



Musica. Gianni Aversano e il celebre trio partenopeo al Binario 7 Sabato 7 Dicembre, ore 21

Riceviamo e pubblichiamo

Monza, 28 novembre 2013. E' ancora grande musica quella che caratterizzerà il terzo appuntamento della rinnovata stagione musicale monzese "Terra. Musica, voci e paesaggi sonori", diretta da Rachel O'Brien di EquiVoci Musicali. Una stagione davvero seguita (teatro tutto esaurito sia nel primo che nel secondo appuntamento in cartellone) e "sentita", segno di una concreta vicinanza tra la città e il teatro, divenuto ora anche una ricercata e frequentata sala da concerto. Sul palco un trio d'eccezione che ha fatto conoscere la cultura e la tradizione musicale napoletana in Italia e nel mondo. Da New York al Circolo Polare Artico, dall'Estonia ad Harvard, da Milano a Palermo, dalle feste religiose a vari festival territoriali, Gianni Aversano con Napolincanto è riuscito a conquistare l'approvazione delle più disparate platee. Lo spettacolo propone, sotto forma di un coinvolgente teatro-canzone, l'incontro con 500 anni dell'anima ancora viva di Napoli, immutata nella sua passione accesa, religiosa e dissacrante, colta e popolare, drammatica ed esilarante. Da Orlando di Lasso a Pulcinella, da Cimarosa a Ciccio Formaggio, nella diversità degli stili e dei secoli, tutto risulta espressione di una tradizione non museale che ancora "dice", commuove e provoca lo spettatore, coinvolto e sconvolto da questa vitalità che proviene dal palcoscenico a più riprese. Dal madrigale del 1500 alle arie del '700 napoletano, dalla poesia di fine ottocento fino alla odierna musica nel cemento di Enzo Avitabile tutto diventa "popolare", ossia immediatamente appartenente al sentire di tutti, del sud, del nord e del resto del mondo. Uno spettacolo che racconta di innamorati incantati di fronte alla bellezza della natura, di strani briganti che lottano per la libertà, di goffi personaggi vittime di donne crudeli.

Si canta, si piange, si ride, si balla e si esce sorpresi dalla leggerezza nascosta dentro una cultura così gravida di valore e di bellezza. Interpreti Trio Napolincanto Gianni Aversano, cantante, attore, autore

Paolo Propoli, chitarra e percussioni

Michele di Martino, mandolino Nato nel 1997 per intuizione di Gianni Aversano, il trio

Napolicanto si aggiudica il premio Histonium per l'impegno artistico e culturale finalizzato alla riscoperta della bellezza e del messaggio universale della canzone napoletana. Il loro video "Risorgimento da cantare", trasmesso da RAI2, sulle insorgenze del Sud rispetto al processo di unificazione piemontese, ha riscosso un notevole successo nella rete.

L'originalità dell'arte del gruppo consiste nella valorizzazione dell'umano, del senso religioso e della poesia che sono al fondo delle canzoni del repertorio partenopeo, attraverso una forma di teatro-canzone coinvolgente ed appassionante.

Sei dischi all'attivo, tra cui: "Napule, popolo e Dio" e "Mozart e Pulcinella. Serenata buffa di una notte napoletana", tratto dall'omonima operetta buffa, lavoro originale dello stesso Gianni Aversano, che ha ottenuto notevoli riconoscimenti dalla critica teatrale. In essa si racconta, tra esecuzioni di arie e brani popolari del '700 napoletano, della permanenza di Mozart a Napoli e dell'influsso su di lui esercitato da quell'immenso patrimonio artistico.

TEATRO BINARIO 7

NAPOLINCANTO con

Gianni Aversano, cantante, attore, autore

Paolo Propoli, chitarra e percussioni

Michele di Martino, mandolino sabato 7 Dicembre 2013, ore 21
Biglietti: intero € 12 - ridotto € 10
(under 25, over 65, abbonati alla stagione di prosa,

allievi de La Scuola Delle Arti, convenzionati) – under 18 € 6
Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it