



Da Parenzo e il suo "Romanzo padano" ai "Suoni antichi", mostre, incontri e concerti nella sede di via Italia

Venerdì 6 Febbraio 2009

ore 18.30

Inaugurazione della mostra

DIVENTARE VEGAN

LE RAGIONI DI UNA SCELTA RESPONSABILE

A cura di Oltre La Specie

Sono miliardi gli animali che ogni anno vengono uccisi per essere trasformati in prodotti alimentari, dopo una breve vita in cui vengono costretti a vivere incatenati o chiusi in gabbie sovraffollate: ma il nostro “mangiare carne” quanta sofferenza provoca agli animali? E quali sono le conseguenze ambientali degli allevamenti intensivi?

Questa mostra vuole mettere in luce le motivazioni che dovrebbero condurre alla scelta di diventare vegan (vegan è colui che non consuma carne e nemmeno prodotti di origine animale – quali latte, formaggi, uova, miele – non indossa pelle e lana e non acquista prodotti sperimentati su animali): una scelta responsabile e consapevole basata fundamentalmente su ragioni etiche ma anche ambientali e sociali, che verranno illustrate attraverso dei pannelli.

La quasi totalità dei prodotti animali proviene da allevamenti intensivi dove gli animali vivono in condizioni estreme senza nessun rispetto per le loro esigenze fisiologiche ed etologiche, con il solo scopo di raggiungere la massima produttività nel minor tempo possibile, fino al momento del loro arrivo al macello: stipati nei camion, senza potersi muovere, bere o mangiare giungono in gravissime condizioni dopo trasporti lunghi ed estenuanti. E' accettabile tutto ciò? Senza dimenticare inoltre che gli allevamenti intensivi, secondo un rapporto della FAO, sono tra le principali cause dell'effetto serra, della contaminazione delle acque e delle piogge acide: basti pensare che servono 16 kg di cereali per produrre solamente 1 kg di carne e che tutto il resto è costituito da deiezioni contenenti prodotti chimici quali farmaci e fertilizzanti (di cui gli animali sono imbottiti) che inquinano fortemente l'ambiente.

Diventare vegan costituisce pertanto un passo decisivo per un cambiamento futuro e ognuno di noi, attraverso le proprie scelte quotidiane, può contribuirvi: questo è quanto viene auspicato con l'allestimento di questa mostra che vuole guidare passo per passo il visitatore verso una scelta responsabile che non può più essere rimandata.

La mostra sarà visibile fino al 17 febbraio

Domenica 8 Febbraio 2009

ore 11

Concerto di Suoni Antichi

Prosegue la rassegna di musica popolare "La Musica nell'uovo" e questa domenica suona alla Feltrinelli di Monza il gruppo Suoni Antichi. Dicono di sé: "Nonostante le nostre diverse provenienze musicali, abbiamo fatto della musica antica il nostro linguaggio comune. Ciò che ci appassiona è la libera rielaborazione di musiche che non possiedono specifiche indicazioni strumentali e che quindi lasciano spazio ad una interpretazione del tutto personale. Le nostre scelte si concentrano soprattutto sul repertorio rinascimentale profano, là dove il colto di ispira al popolare".

I Suoni Antichi sono:

Chiara Lucchini – Flauto soprano, flauto contralto, voce contralto, voce soprano.

Eleonora Sala – Salterio contralto, voce solista, voce soprano, voce contralto, organo.

Maurizio Malavasi – Salterio soprano, organo, spinetta, flauto soprano, voce basso.

Damiano Rota – Spinetta, voce tenore, voce basso.

Domenica 8 Febbraio - ore 18.30

Presentano

Letizia Cherubino e Andrea Vetralla

"Ti amo, DAVVERO" edito da Eusmewil Edizioni

Interviene

Mel Balsamo – RadioRCS

Accompagnamento musicale a cura di

Alenicobenz di Radioreporter

voce e piano

Ospiti d'eccezione

STEFANO CENTOMO - prefatore del romanzo

TONY AMODIO - bassista dei Bee Hive e cantautore

Con la partecipazione straordinaria degli

Studio3

Scriva Letizia Cherubino: "Ci si passa giorni e notti a riflettere sul senso delle parole, ad accostarle l'un l'altra, a sussurrarne il suono, a giocare con le infinite combinazioni, sfumature, significati. Per uno scrittore il titolo di un libro è come il nome di un figlio, non si può sbagliare, perché lo accompagnerà per tutta la vita e gli si cucirà addosso come un vestito fatto su misura...

DAVVERO... Forse sarebbe bastato un avverbio, una sola parola... Poi, ... la storia prosegue, le

parole diventano tante e anche le pagine, i personaggi... beh... quelli fan capricci... Come gli scrittori. E allora... dai, Andrea... un'altra parola... una sola... o due forse... Cosa si vorrebbe fosse... DAVVERO? Cosa ognuno di noi vorrebbe sentirsi dire e vorrebbe poterci credere SUL SERIO, VERAMENTE... IN VERITA'? La cosa più scontata? Già... la cosa più scontata... Che poi scontata non lo è mai perché spesso, per paura-rabbia-dolore, si dice poco, si dice troppo a bassa voce o si dice senza darle il giusto SENSO... Già... il SENSO delle cose, delle cose e delle parole... E allora? E allora Ti amo (scritto piccolo). Ma non Ti amo e basta... Ti amo, DAVVERO. E DAVVERO è in grande. Perché è lì che il cuore batte, nella verità di una parola che- pagina dopo pagina - acquisisce senso. Senso e significato. Questo il titolo. Il titolo del romanzo scritto a quattro mani da me e Andrea”.

Letizia Cherubino ha esordito nel 2005 con il romanzo AQuattroMani (Ed. Eumeswil) scritto con il regista romano Jonny Triviani. Nel 2006 ha pubblicato sempre con Eumeswil, Villaggio Vacanze, assieme ad Antonio Arcidiacono e il romanzo parzialmente autobiografico Verso te. Nel gennaio 2008 è la volta di Accordi Dissonanti, libro che ha suscitato molto interesse. Collabora con diversi cantautori e band per la stesura di testi.

Martedì 10 febbraio 2009

ore 19,00

Incontro con

David Parenzo e Davide Romano

autori del libro “Romanzo padano”- edito da Sperling & Kupfer

Intervengono

MASSIMO ZANELLO

Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia

FLAVIO SANGALLI

Amministratore Delegato Sviluppo Brianza Moderatore

LEONARDO BORIANI - direttore de La Padania

Da movimento di protesta locale, ai limiti del fenomeno di folklore, ad ago della bilancia del Paese, la Lega Nord ha saputo trasformarsi senza cambiare mai. Da sempre la Lega è “testa”, ovvero un nucleo dirigenziale stretto intorno al leader Umberto Bossi, e insieme è “pancia”: impulsiva, rivoluzionaria, vicina all’umore della sua gente, interprete fedele delle sue paure, delle preoccupazioni e degli istinti politicamente scorretti.

Raccontare la storia della Lega Nord significa raccontarne entrambe le facce. Dall’invenzione del “dio Po” al federalismo fiscale, dal “sacro prato” di Pontida agli austeri palazzi romani, dalle camicie verdi al doppiopetto parlamentare: da Bossi a Bossi, vent’anni di aneddoti, personaggi e battaglie narrati senza filtri.

Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, presenta “Romanzo Padano” in Feltrinelli allargando così al pubblico brianzolo l’interessante dibattito che nasce dai temi e dalle provocazioni degli autori del libro.

La visione lucida e oggettiva dei fatti raccontati aiuta i lettori - e i partecipanti alla presentazione - a farsi un’idea precisa dei meccanismi che hanno portato il nostro Paese all’attuale composizione parlamentare, indipendentemente dalle diverse opinioni politiche.

Flavio Sangalli, Amministratore Delegato di Sviluppo Brianza, si occupa professionalmente di formazione manageriale e consulenza di direzione. È docente di Organizzazione Aziendale presso le Università di Milano Bicocca e di Bologna. Sui temi della leadership e

Ci vediamo in Feltrinelli

Giovedì, 05 Febbraio 2009 18:59
Di Vorrei

dell'innovazione organizzativa ha scritto numerosi libri pubblicati dalle Edizioni Il Sole24Ore e Franco Angeli.

Per informazioni:
monza@lafeltrinelli.it