



Un concerto fiction dove Falzone incontra Jimi Hendrix e Miles Davis e in esclusiva regionale da NewYork: Erik Friedlander e il suo Broken Arm Trio.

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

Grandi incontri con uomini straordinari nei Lampi di Musicamorfosi Gennaio a tutto Jazz a Monza con Giovanni Falzone che incontra in un concerto fiction lo spirito elettrico di Jimi Hendrix e Miles Davis

Monza, 15 dicembre 2009 – Riparte con il botto il 2010 dei Lampi di Musicamorfosi: un gennaio densissimo di incontri eccezionali con uomini straordinari. Debutta in prima nazionale il primo concerto fiction della storia dove avrà finalmente luogo l'incontro mai avvenuto tra Hendrix e Davis (15-16-17 gennaio 2010).

The Jimi Hendrix Experience è un tributo al grande Jimi a 40 anni dalla sua scomparsa, ma anche l'immaginaria ricostruzione di una mancata collaborazione fra due delle più luminose stelle afroamericane della musica: **Miles Davis** e **Jimi Hendrix**. Che genere di suoni avrebbe prodotto l'unione artistica di un gigante del jazz con un gigante del rock? Purtroppo non abbiamo avuto il modo di saperlo a causa della tragica morte del chitarrista di Seattle, pochi giorni prima del programmato incontro discografico dei due, ma oggi a 40 anni di distanza da quel mancato appuntamento, l'estro, la magia e la fantasia di Giovanni Falzone **Prix du Musicien Européen dall'Accademia Francese del Jazz 2008**, rendono "reale" quell'incontro. *Purple Haze, Fire, Maniac Depression* di Jimi Hendrix, *Solar and So What* di Miles Davis brillano della luce di un incontro che la fantasia e l'energia del jazz elettrico di Giovanni Falzone restituiranno alla storia, alla verità della finzione che essa sola è fino in fondo, vera, proprio come diceva Glenn Gould, il più geniale pianista del XX secolo: "Un giorno o l'altro scriverò la mia autobiografia e sarà certamente un'opera di finzione." Accanto ai brani dei due giganti afroamericani il programma si completa con *Mosche Elettriche* e *November 19th* due brani originali di Falzone e a *Mr Jimi* un brano originale costruito su un riff di basso di Hendrix.

Il progetto del concerto è anche un disco in uscita con la prestigiosa etichetta **Cam Jazz**

Giovanni Falzone trombettista e compositore, vincitore del Premio Miglior Musicista Europeo per l'Accademia Francese del Jazz. Vincitore del primo Premio "Miglior Talento Umbria Jazz 2000". Dal 1996 ad oggi ha suonato con direttori e solisti di fama internazionale: Sinopoli, Abbado, Giulini, Chailly, Sado, Berio, Jurowski, Giergev, Accardo, Domingo. Da sette stagioni le sue composizioni vengono regolarmente eseguite dall'Orchestra Verdi di Milano di cui per 6

Venerdì, 20 Novembre 2009 14:49 Di Vorrei

anni è stato prima tromba. Dal novembre 2002 SOUL NOTE ha prodotto cinque suoi progetti. Premio Django d'or 2004 nella categoria Miglior Nuovo Talento. Primo classificato nel referendum indetto dalla rivista Musica Jazz nel 2004 come Miglior Nuovo Talento. Palmarès de l'Académie du jazz 2008, Primo Premio al Trofeo InSound 2008. Collabora con Musicamorfosi dal 2005, presenta il progetto in **prima assoluta per Lampi** accompagnato dal suo inossidabile Quartetto, le **Mosche Elettriche: Valerio Scignoli** alla chitarra elettrica, **Michele Tacchi** al basso e **Riccardo Tosi** alla batteria. Per lo spettacolo è prevista una tripla replica: 15-16-17 gennaio cui si aggiunge una replica speciale per le Scuole del territorio all'interno del progetto **Il Passamusicà**, che prevede anche una mostra fotografica per avvicinare i giovani alla musica creativa passando dalla fascinazione per il gesto scenico, la prodezza atletica del gesto sonoro; il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione delle Comunità di Monza e Brianza e l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Monza. La mostra è visitabile dal 9 al 17 gennaio presso la vasca espositiva del teatro Binario 7 di Monza.

La **settima edizione** di Lampi, **quinta** nel cartellone del **Teatro Binario 7**, è ideata da Saul Beretta e prodotta da **Musicamorfosi** e promossa dal **Comune di Monza, Assessorato alla Cultura** con il patrocinio della Provincia di Monza Brianza

Link per scaricare tutte le foto in alta qualità www.musicamorfosi.it/LAMPI/09_10/Falzone.zip

venerdì 15 gennaio ore 16.30 - Teatro Binario 7 - per i ragazzi delle scuole superiori progetto IL PASSAMUSICÀ

venerdì 15 - sabato 16 gennaio 2010 - Teatro Binario 7 - ore 21.00

domenica 17 gennaio 2010 - Teatro Binario 7 - ore 16.30 in collaborazione con UPM, Monza

THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE - prima italiana -

Giovanni Falzone tromba e human effects **Valerio Scignoli** chitarra elettrica

Michele Tacchi basso elettrico **Riccardo Tosi** batteria

Tutti i concerti iniziano alle ore 21.00. Venerdì 15 gennaio replica extra ore 16.30. Domenica 17 replica unica alle 16.30

Teatro Binario 7 di Monza, via Turati 8

Intero €18 -Ridotto €15, Under 18 €6.

Prevendita attraverso il circuito Vivaticket by Charta, tel 899666805, www.vivaticket.it

Infotel. 331 4519922 mail info@musicamorfosi.it sito web: www.musicamorfosi.it

Ufficio stampa: Marta Maggioni 331 6895757 mcm@musicamorfosi.it