



***4 incontri di avvicinamento alla lettura e alla scrittura poetica con approfondimenti sui grandi poeti moderni e contemporanei a Lissone***

***Riceviamo e pubblichiamo***

dove: **LISSONE, Biblioteca Civica** – P.zza IV Novembre 2

quando: **Giovedì 11, 18, 25 marzo e Giovedì 08 aprile**

orario: **Ore 18.00**

**partecipazione libera e gratuita**

info: [info@poesiapresente.it](mailto:info@poesiapresente.it) - 340.2880586 / Biblioteca Civica: 039.7397461 (In

**collaborazione con: Città di Lissone, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Civica di Lissone, Provincia di Monza e Brianza)**

C'è chi vorrebbe tornare a scuola e recuperare il tempo perduto; c'è chi vorrebbe ascoltare una bella lezione sui grandi poeti del Novecento, moderni e contemporanei; c'è chi sulle proprie poesie, al di fuori della solita cerchia di amici, vorrebbe avere qualche consiglio meno amatoriale; c'è chi, più semplicemente, vorrebbe restituire senso alle parole che giorno dopo giorno usa e usura.

**Struttura degli incontri**

- prima parte: monografia declinata attraverso letture sceniche, approfondimenti teorici, dialogo con il pubblico

- seconda parte: consigli di composizione poetica a richiesta dal pubblico

**giovedì 11 marzo ore 18.00**

**IL FUTURISMO E I SUOI POETI (1909-1945) relatore Dome Bulfaro**

Marinetti, Palazzeschi, i manifesti, gli artisti, le riviste in una lezione spettacolo con letture sceniche di testi poetici, carteggi, documenti e con registrazioni audio originali, continui riferimenti storici, interazioni con fondali video e il coinvolgimento diretto del pubblico. L'intento è di mettere a fuoco la poetica degli autori attraverso un approccio interdisciplinare interattivo nel tentativo di trasmettere in primo luogo lo spirito del movimento futurista, una delle

avanguardie artistiche più dirompenti del Novecento.

**giovedì 18 marzo ore 18.00**

**EUGENIO MONTALE (1896-1981)** *relatore Silvia Monti*

Montale in pigiama...

“L’angosciante questione/se sia a freddo o a caldo l’ispirazione/ non appartiene alla scienza termica...” Incontro-laboratorio con “Satura” (1971), il libro che ha segnato una svolta nella poetica montaliana. Nella poesia italiana. Nella vita quotidiana.

**giovedì 25 marzo ore 18.00**

**VITTORIO SERENI (1913-1983)** *relatore Mario Bertasa*

Vittorio Sereni è uno di quei rari autori che, mentre prendi in mano un suo libro, sembra invitarti a restare per un tempo indefinito in compagnia di solo una delle sue poesie, come due persone che si attardano a scambiarsi i risultati delle proprie ricerche di umanità - e, chissà, potrebbe nascere un’amicizia indissolubile. Un giorno una persona che legge tantissima poesia mi ha detto che per lei Sereni è stato, forse, il più grande poeta italiano del Novecento. Chi mai sosterebbe il contrario, parlando del proprio migliore amico?

**giovedì 8 aprile ore 18.00**

**AMELIA ROSSELLI (1930-1996)** *relatore Antonio Loreto con la partecipazione di Tiziana Cera Rosco*

Di Amelia Rosselli è passata, per varie ragioni, l’immagine del poeta folle e profetico, del “matto letterario” direbbe Queneau. Ma dietro il delirio della sua scrittura si scoprono calcolatissimi dispositivi logici, dietro la schizofrenia e il labirinto della memoria si intravede un soggetto che per sapienti manipolazioni della lingua supera e rende futuri i traumi della propria storia.

Ne parla Antonio Loreto con le letture e il contraddittorio di Tiziana Cera Rosco.

---

## BIOGRAFIE DEI RELATORI

**Dome Bulfaro** è poeta, performer, artista. Ha pubblicato “Ossa. 16 reperti” (Marcos y Marcos 2001), “Prove di contatto” (Coen Tanugi Editore 2006), “Carne. 16 contatti” (D’IF 2007) vincitore del Premio di Letteratura “Giancarlo Mazzacurati e Vittorio Russo”, “Versi a Morsi” (Mille Gru 2008). Sue poesie sono state pubblicate in America (Interim, 2006) e in Scozia (Luath Press/ Torino Poesia 2009). È direttore artistico di PoesiaPresente, stagione poetica in Brianza e a Monza, città in cui vive. È redattore della rivista In Pensiero. Il suo lavoro artistico è sostenuto dal 1999 dalla Galleria Dieci.Due!

**Silvia Monti**, nata e cresciuta in Valtellina, vive in Brianza da almeno un decennio e soffre di bipolarismo geografico. Dopo le prime produzioni fotocopyate e auto-distribuite ha pubblicato le plaquettes “novantasetteKm” (quaderni del gruppo Fara, 2007) e a “testa in su” (Gattili, 2009) e i volumi “più primavera che paranoia” (LietoColle, 2006) e “così uguale” (Lampi di Stampa, 2008). Sue poesie sono apparse su riviste cartacee, on-line ed incluse in antologie. Ha vinto dei premi. Sperimenta letture dal vivo, fotografa senza pensarci troppo e cura la rubrica “one shot” su tellusfolio.it.

**Mario Bertasa**, vive a Brugherio dove ha fondato la compagnia ArtEventualeTeatro. Laurea in lettere moderne, con tesi sul teatro musicale di John Cage, e perfezionamento sul Teatro degli Affetti di Giulio Nava. È occupato professionalmente nel teatro, come creatore di spettacoli per bambini, performer, lettore, formatore e animatore culturale. Nella sua ricerca artistica spazia anche nei territori della musica, delle arti visive, della poesia. Diverse sue composizioni sono state ospitate e commentate sui blog “LiberInVersi”, “La poesia e lo spirito”, “La dimora del tempo sospeso”.

**Antonio Loreto** vive e lavora tra Monza e Milano. Laureato in Letterature Comparete, si occupa di letteratura del Novecento, e ha pubblicato saggi intorno all’opera di Amelia Rosselli (in La furia dei venti contrari. Variazioni Amelia Rosselli, a cura di Andrea Cortellessa, Le Lettere, Firenze 2007), Nanni Balestrini, Luciano Bianciardi, Paolo Valera, oltre che a problemi di critica e teoria dell’avanguardia.

Collabora attualmente con la rivista “il verri”.

Scrive e interpreta opere videopoetiche e sulla carta non è un poeta.

**La partecipazione è libera e gratuita**

**Per informazioni:** [info@poesiapresente.it](mailto:info@poesiapresente.it) - 340.2880586