



***Dal 2 marzo al 4 aprile 4 serate dedicate ad autori del Novecento e contemporanei firmate PoesiaPresente***

***Riceviamo e pubblichiamo***

PAROLA DI POETA, con thé

LISSONE, BIBLIOTECA CIVICA

P.zza IV Novembre 2 – tel. 039.7397461 – [www.comune.lissone.mb.it](http://www.comune.lissone.mb.it)

- -.Mercoledì 2 marzo – ore 18.00 Un thé con Giuseppe Ungaretti
- -.Mercoledì 9 marzo – ore 18.00 Un thé con Eugenio Montale
- -.Mercoledì 30 marzo – ore 21.00 Un thé con Piero Marelli
- -.Mercoledì 6 aprile - ore 21.00 Un thé con Claudio Recalcati

Due incontri di avvicinamento alla lettura due grandi poeti del Novecento, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale e due autori contemporanei che presentano le proprie composizioni in lingua italiana, dialetto brianzolo e milanese: Piero Marelli (MeB) e Claudio Recalcati (MI).

C'è chi vorrebbe tornare a scuola e recuperare il tempo perduto; c'è chi vorrebbe ascoltare una bella lezione sui grandi poeti del Novecento, moderni e contemporanei; c'è chi sulle proprie poesie, al di fuori della solita cerchia di amici, vorrebbe avere qualche consiglio meno amatoriale; c'è chi, più semplicemente, vorrebbe restituire senso alle parole che giorno dopo giorno usa e usura; c'è chi si prende cura delle parole, le rende "parola di poeta", perché sa che curando le parole il nostro mondo mostra tutto il suo chiaroscuro.

## A Lissone "Parola di poeta" con thé

Lunedì, 28 Febbraio 2011 12:14  
Di Vorrei

---

Nella seconda parte dei quattro incontri, dedicata al dialogo di approfondimento con gli autori e i relatori, si offrirà del buon thé.

Inoltre, nel mese di marzo – mese della primavera e della Poesia (il 21 marzo, primo giorno di primavera, è anche la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'Unesco) - alcuni bar e locali vicino alla Biblioteca Civica di Lissone utilizzeranno dei tovaglioli personalizzati con la "Parola di Poeta". Questa azione è un progetto che prevede il coinvolgimento di tutta la città alle iniziative culturali legate alla Poesia che si realizzano in Biblioteca portando la "Parola di Poeta" in quei luoghi – in questo caso i bar e i locali – dove abitualmente non ci si aspetterebbe di trovarla, seminando così Poesia in modi non convenzionali e in circuiti alternativi.

Ingresso: LIBERO

In collaborazione con: Comune di Lissone, Assessorato alla Cultura – Biblioteca Civica di Lissone

Con il contributo e patrocinio: Provincia Monza e Brianza

INFO: [www.poesiapresente.it](http://www.poesiapresente.it) – [info@poesiapresente.it](mailto:info@poesiapresente.it) – tel. 039/2304329 – 340/2880586

Biblioteca di Lissone: tel. tel. 039.7397461 – [www.comune.lissone.mb.it](http://www.comune.lissone.mb.it)

UFFICIO STAMPA: Lettera22 – Cristina Spagna – [cristina.spagna@letteraventidue.net](mailto:cristina.spagna@letteraventidue.net) - cell. 335.6359337

### DI SEGUITO

- -.dettaglio dei 4 appuntamenti alla Biblioteca Civica di Lissone
- -.- biografie degli autori

Mercoledì 2 marzo ore 18.00, Biblioteca di Lissone

Un thé con Giuseppe Ungaretti (1888-1970) relatori Dome Bulfaro e Silvia Monti

Giuseppe Ungaretti c'illumina d'immenso. Letture sceniche di poesie e carteggi, documenti video e audio d'epoca per ripercorrere la vita di Giuseppe Ungaretti, il poeta che con i suoi versi ha immortalato la tragica esperienza della Grande Guerra, ha incarnato il "sentimento del tempo", cercando di trascendere la propria epoca, nell'ostinata ricerca di quell'inesprimibile nulla che solo si può cogliere tra un fiore colto e l'altro donato.

Mercoledì 9 marzo ore 18.00, Biblioteca di Lissone

Un thé con Eugenio Montale (1896-1981) - relatori Dome Bulfaro e Silvia Monti

Non è improbabile che alla fine uscirete da questo incontro con sottobraccio il ritratto di un Eugenio Montale, al fronte, in ciabatte. Se Dome Bulfaro restituirà il "fronte" dell'Eugenio Montale, poeta antieroe per eccellenza, attraverso un intreccio narrativo avvincente, in cui la Storia d'Italia s'intreccia alla storia di un poeta che con la sua poesia ha segnato, come pochi altri hanno saputo, il Novecento italiano, Silvia Monti mostrerà il "recto" del poeta ligure, Premio Nobel 1975, restituendone un sapore tanto familiare da riconsegnarcelo, come sul nostro divano, in ciabatte.

Mercoledì 30 marzo ore 21.00, Biblioteca di Lissone

Un thé con Piero Marelli - Introdotto da Sebastiano Aglieco

Piero Marelli, poeta che scrive in dialetto brianzolo, traduttore di versi provenzali, sarà introdotto da Sebastiano Aglieco, uno degli studiosi più attenti della sua poesia. Un incontro intimo e conviviale che permetterà di approfondire l'opera poetica di un autore appartato che, in un'epoca così carica d'interrogativi, è necessario non trascurare. Scrive Aglieco: "In che modo, dunque, l'opera di un poeta così appartato come Piero Marelli, può inserirsi nell'attualità di queste domande? Sono domande che ci portano all'urgenza del saper vivere, «se questo sarà ancora possibile/davanti a spettatori dai respiri leggermente imploranti».

Questa dimensione interrogante è presente in tutta l'opera di Marelli, ne costituisce l'ossatura, fino alle ultime prove. Raddomanzza, erranza e movimento; ma anche ricerca nel seno di una cultura che mai rinuncia alle sue origini classiche, a un umanesimo di fondo ancorato alla funzione del teatron in cui tutto risuona, tutto viene detto per essere ascoltato e rimandato."

Mercoledì 6 aprile ore 21.00, Biblioteca di Lissone

Un thé con Claudio Recalcati introdotto da Dome Bulfaro

Claudio Recalcati — afferma Dome Bulfaro che lo introdurrà — è uno di quei poeti che basta ascoltarli una volta dal vivo per non dimenticarli più. Da quando nel 1997 l'ho ascoltato per la prima volta, nel retrobottega di un Caffè, non ho più smesso di leggerlo e scrivere sulla sua poesia. Anche Maurizio Cucchi nella recensione apparsa su La Stampa del 4-09-2010 a "Microfiabe", l'ultima prova poetica di Recalcati edita dalla Mondadori, scrive con analogo trasporto: "Microfiabe, oltre ad essere il suo migliore e il più persuasivo, lo colloca in una posizione di rilievo tra gli autori della sua generazione, che è quella degli anni Sessanta. Recalcati è nato esattamente alla fine del 1960, e alla soglia dei cinquant'anni si segnala per una vena realistica molto energica, che sfocia a volte in narrazione di sapore anche iper realistico, in virtù di una violenza espressiva non comune e di una capacità di perlustrazione febbrile e visionaria di mondi — tra reale e immaginario o onirico — che presentano aspetti a volte di una concretezza sinistra".

BIOGRAFIE DEGLI AUTORI E RELATORI

Piero Marelli (Limbate, 1939), oltre alle raccolte di poesia in dialetto brianzolo, è traduttore da

diverse lingue: il suo lavoro pluriennale sui poeti provenzali ha portato alla pubblicazione di una vasta antologia

(2008); ha tradotto Elegie Duinesi di R.M. Rilke ed è in corso di pubblicazione una sua traduzione dal russo di poesie di V. Majakovskij. Ha realizzato il poema cinematografico Antigone ancora sua riscrittura in versi de l'Antigone di Sofocle in chiave moderna.

Claudio Recalcati (Milano, 1960), ha pubblicato i libri di poesia Riti di passaggio (1995), Senza più regno (1998) e Un altrove qualunque (2001), supervincitore del Premio Internazionale Eugenio Montale

2002. In collaborazione con Edoardo Zuccato ha tradotto, in dialetto milanese, parte dell'opera di François Villon (Biss, lu?sert e alter galantomm, 2005). Il suo ultimo libro Microfi abe è uscito per Mondadori nel 2010.

Sebastiano Aglieco è nato a Sortino (SR), il 29 gennaio 1961. Vive a Monza e insegna a Milano. Ha pubblicato i seguenti libri di poesia: Minime, Lalli 1984; Grandi Frammenti, Tracce 1995; Le colonne d'Ercole, Firenze Libri 1996; La tua voce, Polena 1997, con una nota di Milo De Angelis; Giornata, La Vita Felice 2003, presentazione di Milo De Angelis, premio Montale Europa 2004; Dolore della casa, Il Ponte del Sale 2006; Nella storia, Aìsara 2009. Attualmente è redattore delle riviste: La mosca di Milano, Ali, La Clessidra.

Da molti anni si occupa di teatro di scrittura poetica in ambito educativo, ed è attivo come regista, attore e formatore. E' stato uno dei fondatori dell'aite, associazione italiana di teatreducazione, con la quale ha organizzato eventi pubblici, spettacoli, corsi di scrittura: Invento, festival di teatreducazione: (Montefalcone in Valfortore 2006/2007); Ex novo, (Jesi 2008). Tutto il lavoro critico svolto in questi anni è ora raccolto in Radici delle isole, i libri in forma di racconto, La vita felice 2009 Il suo blog è Compitu re vivi: ([miolive.wordpress.com](http://miolive.wordpress.com))

Dome Bulfaro è poeta, performer, artista. Ha pubblicato "Ossa. 16 reperti" (Marcos y Marcos 2001), "Prove di contatto" (Coen Tanugi Editore 2006), "Carne. 16 contatti" (D'IF 2007) vincitore del Premio di Letteratura "Giancarlo Mazzacurati e Vittorio Russo", "Versi a Morsi" (Mille Gru 2008). Sue poesie sono state pubblicate in America (Interim, 2006) e in Scozia (Luath Press/ Torino Poesia 2009). È direttore artistico di PoesiaPresente, stagione poetica in Brianza e a Monza, città in cui vive. È redattore della rivista In Pensiero.

Silvia Monti nata e cresciuta in Valtellina, vive in Brianza da almeno un decennio e soffre di bipolarismo geografico. Dopo le prime produzioni fotocopiate e auto-distribuite ha pubblicato le plaquettes "novantasetteKm" (quaderni del gruppo Fara, 2007) e a "testa in su" (Gattili, 2009) e i volumi "più primavera che paranoia" (LietoColle, 2006) e "così uguale" (Lampi di Stampa, 2008). Sue poesie sono apparse su riviste cartacee, on-line ed incluse in antologie. Ha vinto dei premi. Sperimenta letture dal vivo, fotografa senza pensarci troppo e cura la rubrica "one shot" su [tellusfolio.it](http://tellusfolio.it).