



Il 7 febbraio inizia la settima edizione della rassegna monzese, dedicata al rapporto fra poesia e teatro. Come sempre, anche incontri didattici, conferenze e letture pubbliche. Perché la poesia non può essere un tabù

|

Il 7 febbraio **PoesiaPresente** compie **sette anni**. Nata come stagione poetica nel **2006**, la rassegna diretta da **Dome Bulfaro** ed **Enrico Roveris** ha portato in Brianza, negli anni, **poeti** e **artisti** di rilevanza nazionale e internazionale, e ha scoperto e seguito talentuose **voci giovani** del territorio. Dalla sua nascita, PoesiaPresente è riuscita nell'impresa di **creare a Monza** un [epicentro attivo e dinamico](#) di **poesia contemporanea**, con **riconoscimenti** anche dall'estero (nel **2009** l'Università di St. Andrews di **Edimburgo**; nel **2012** l'[Istituto Italiano di Cultura](#) di **Melbourne**).

L'edizione di quest'anno, dal titolo **Senza Tabù**, si concentra sul **rapporto fra poesia e teatro**, portando in scena al **Binario 7** di **Monza** tre spettacoli: *Milanolctus*, *Jannacci*, *il Tessa* e *alter duu s'ciopàa* e *Pagina Quaranta*. Proprio con [Milanolctus](#), intenso spettacolo incentrato sul rapporto fra **lingua**, **radicamento** e **senso comunitario**, si aprirà **giovedì 7 febbraio** la **settima edizione** di PoesiaPresente. Con il secondo spettacolo, dedicato a due rappresentative voci meneghine, Dome Bulfaro approfondisce l'esplorazione del dialetto milanese iniziata con *Milanolctus*: un percorso che vede il milanese come una ricca e articolata lingua poetica di **impareggiabile sonorità**.



Non solo teatro, comunque: tra gli appuntamenti è previsto un **ciclo di incontri** alla biblioteca **San Gerardo di Monza**, oltre a progetti e **laboratori con scuole della Brianza** e una **lettura poetica a Milano**. In attesa della metropolitana Milano-Monza, la comunicazione correrà sui binari della poesia. In quell'occasione, leggeranno alcuni autori di [Mappa Giovane](#), l'antologia di poeti nati negli anni Settanta edito nel **2010** da Le Voci della Luna. Assieme a *MilanoIctus*, la presentazione di questo libro testimonia la **scelta fatta quest'anno di valorizzare la continuità di PoesiaPresente**, riannodando i legami con le edizioni precedenti.

La settima edizione manifesta il raggiungimento di una certa sicurezza da parte di *Mille Gru*, l'associazione presieduta da **Simona Cesana** che organizza da sempre **PoesiaPresente**. La rassegna, infatti, può ormai contare su un bacino di **attività collaudate e dal discreto seguito**. Più ancora che il ciclo di eventi veri e propri, che ad ogni modo servono a scandire il susseguirsi delle varie edizioni, **l'aspetto più prezioso** di questi sette anni di *PoesiaPresente* sta proprio nella **continuità** con cui si è dispiegata la sua azione per **diffondere la poesia**. Facendola scendere dal fantomatico piedistallo, lavorando per **far tornare il dire poetico al centro** della quotidianità di ciascuno. **Perché la poesia non deve essere certo un tabù**.

«Ogni anno – ricordano gli organizzatori – PoesiaPresente *incontra più di ottomila persone*,

*praticando giorno per giorno, scuola per scuola, una guerriglia civile, armati fino ai denti di sola poesia. Ogni anno – proseguono – le difficoltà aumentano, si dice per colpa della "crisi". È con questa parola che abbiamo affilato la nostra lingua e vogliamo rendere fertile questo 2013. È con questa parola, **senza tabù**, che la nostra poesia sarà in prima linea, presente».*

Maggiori informazioni al sito www.poesiapresente.it

POESIAPRESENTE 2013 – SENZA TABÙ
PROGRAMMA

TEATRO BINARIO 7 – Via Turati 8 – Monza

Giovedì 7 febbraio – ore 21 – "MILANOICTUS"

Spettacolo di poesia-teatro-musica.

Ingresso libero fino esaurimento posti.

Di e con **Dome Bulfaro**, regia di **Enrico Roveris**. Musiche originali di **Massimiliano Varotto** e **Francesco Marelli**, canto armonico di **Lorenzo Pierobon**. Con **Francesco Marelli**, **Lorenzo Pierobon**, **Massimiliano Varotto** & Ensemble di percussioni **Danno Compound**. Luci e audio di **Andrea Diana**, scenografia di **Susanna Aldinio**. Responsabile di produzione **Patrizia Gioia**. Prodotto da **Fondazione Arbor**, **Mille Gru** e **SpazioStudio13**.

Giovedì 21 marzo – ore 21 – "JANNACCI, IL TESSA E ALTER DUU S'CIOPÀA"

In occasione della Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Unesco, reading-concerto con le canzoni di Enzo Jannacci e le poesie di Delio Tessa per raccontare 150 anni di storia a Milano.

Ingresso libero fino esaurimento posti.

Giovedì 18 aprile – ore 21 – "PAGINA QUARANTA"

Spettacolo di teatro-poesia che racconta la storia di Fiamma e Miriam, un viaggio di riconciliazione con la malattia.

Ingresso libero fino esaurimento posti.

BIBLIOTECA SAN GERARDO – via Lecco 12 – Monza

5 incontri sul tema *Lo Spirito della Parola*

Martedì 5 febbraio – ore 9.00 – *Tita, su una gamba sola*

Di e con **Patrizia Gioia**

La poetessa Patrizia Gioia dialogherà con i bambini della scuola Primaria "E. De Amicis" di Monza partendo dal suo ultimo libro *Tita, su una gamba sola* (Mille Gru 2012) e concentrandosi sulla visione spirituale di Tita, la bambina di 8 anni protagonista del libro.

Martedì 5 marzo – ore 9.00 – *Spirito Beat*

Con **Alessandro Manca**

Il giovane poeta brianzolo Alessandro Manca racconterà agli studenti della scuola Secondaria "Preziosissimo Sangue" di Monza come la Beat Generation americana ha trattato la spiritualità

nella propria poesia e nella propria vita.

Martedì 9 aprile – ore 9.00 – *Dio nella poesia di Antonia Pozzi*
Con **Federica Volpe**

La giovane poetessa brianzola Federica Volpe racconterà agli studenti della scuola Secondaria "Preziosissimo Sangue" di Monza come la poetessa Antonia Pozzi abbia vissuto, in poesia, il rapporto con Dio.

Mercoledì 10 aprile – ore 10.30 – *Tita, su una gamba sola*
Di e con **Patrizia Gioia**

La poetessa Patrizia Gioia dialogherà con i bambini della scuola Primaria "Rubinovich" di Monza partendo dal suo ultimo libro Tita, su una gamba sola (Mille Gru 2012) e concentrandosi sulla visione spirituale di Tita, la bambina di 8 anni protagonista del libro.

Venerdì 12 aprile – ore 9.00 – *Lo spirito della Poesia Pop Up*
Di e con **Dome Bulfaro**

Ovvero come parlare di Dio e apprendere le figure retoriche, costruendo pop up. Incontro con i piccoli della scuola Primaria "E. De Amicis" di Monza al fine di comporre versi spirituali in 3D, con la leggerezza di un bambino.

LIBRERIA POPOLARE – via Tadino 18 – Milano

Domenica 22 febbraio – ore 11.00 – *Mappa Giovane. Voci poetiche in Monza e Brianza*
Edito da Le voci della Luna (a cura di PoesiaPresente)
Oltre ad alcuni poeti antologizzati sarà presente l'editore **Fabrizio Bianchi**.

POESIAPRESENTE – PROGETTI E LABORATORI

ISTITUTO ITGC "MAPELLI" – Via Parmenide 18 – Monza
Mercoledì 30 gennaio – dalle 9.00 alle 11.00 – *Futurismo: rinnovamento radicale*
Con **Dome Bulfaro**

Lezione-spettacolo sul rapporto estetico che esiste tra **Dino Campana** e **Giorgio De Chirico**.
Con lettura scenica di testi, visione di immagini e video e ascolto di audio d'epoca si metterà a fuoco la poetica degli autori attraverso un approccio interdisciplinare interattivo.

SCUOLE PRIMARIE "ENZO BONTEMPI" – Agrate Brianza
Da gennaio a maggio 2013 – *Laboratorio Propedeutica al Teatro*
Con **Enrico Roveris**

Laboratorio pensato per i bambini delle classi 2A-B-C-D della scuola intitolata al poeta Enzo Bontempi. Giochi, esercizi e situazioni teatrali per guidare il bambino, come singolo e come membro di un gruppo, alla scoperta delle proprie capacità espressive, fisiche, creative e di relazione.

SCUOLE PRIMARIE "RODARI" (Monza), **"VILLA"** (Villasanta) E **"MARIA TERESA DI CALCUTTA"** (Bellusco)
Da gennaio a maggio 2013 – *Laboratorio Poesia Pop Up*

Con **Dome Bulfaro**

Più di 50 incontri per apprendere le figure retoriche e il loro uso attraverso il disegno, il ritaglio, la colorazione e la costruzione di pop up: ovvero immagini bidimensionali che, aprendo la pagina, esplodono tridimensionalmente.

POESIAPRESENTE (un progetto di *Mille Gru Associazione Culturale*) è fatto da:
Dome Bulfaro, Enrico Roveris, Fabiano Alborghetti, Patrizia Gioia, Simona Cesana, Cristina Spagna, Nicoletta Paolucci, Anna Castellari e Paola Turrone.