



**Alfredo Colina apre le danze con Elevati e lavati, in scena dal 16 al 19 ottobre 2014.**

## TEATRO+TEMPO PRESENTE

La stagione di prosa “Teatro+Tempo Presente” è presentata dal suo Direttore Artistico **Corrado Accordino** e dal co-ideatore **Elio De Capitani**.

L'apertura è affidata ad **Alfredo Colina** e **Barbara Bertato** con lo spettacolo comico *eLEVATI e LAVATI*, diretto da **Paola Galassi**, produzione *La Danza Immobile/Teatro Binario 7 (dal 16 al 19 ottobre)*. In un ascensore bloccato di un palazzo in centro, due sconosciuti si incontrano e si scoprono. Si parla del tempo, di calcio e di vacanze fino ad arrivare all'amore vero. Una commedia che si muove, fra risate ed emozioni, pur restando ferma al quinto piano di uno stabile.

Un grandissimo **Gianrico Tedeschi** festeggerà i sessant'anni di palcoscenico con lo spettacolo *Farà giorno (8 e 9 novembre)*: un vecchio partigiano, un ragazzo senza prospettive e con spiccate simpatie neo-naziste, una figlia che ritorna inaspettatamente dopo anni di silenzio, mondi distanti anagraficamente e culturalmente, espressioni caratterizzanti la storia del nostro Paese che nel loro scontro offrono occasioni di divertimento brillante, di sorpresa e anche di dramma. A seguire Giuliana Musso, tra le maggiori esponenti del **teatro di narrazione e d'indagine**, che porterà in scena il progetto di teatro civile clownesco *Tanti saluti* sugli smarrimenti e le soluzioni paradossali che mettiamo in atto di fronte alla morte (**15 e 16 novembre**).

**Corrado Accordino** chiuderà il 2014 firmando la regia della nuova produzione *La Danza Immobile* - titolo da cui prende nome la compagnia del Teatro Binario 7 -, tratto dall'omonimo romanzo di Manuel Scorza: la storia di due uomini che scelgono due conflitti differenti: chi l'amore, chi la rivoluzione (**dall'11 al 14 dicembre**).

Tante sorprese anche nel 2015, a cominciare da **Paolo Hendel**, con il suo irresistibile **Carcarlo Pravettoni**, che prenderà la parola dal palcoscenico per dispensare le sue ricette anti-crisi, elargire pillole di saggezza e insegnare al prossimo tutti i trucchi del mestiere per vivere bene e in pace con se stessi (*Come truffare il prossimo e vivere felici*, **10 e 11 gennaio**).

Il *Premio Hystrio* **Arianna Scommegna**, diretta da Serena Sinigaglia, sarà in scena con *Qui città di M.*, una riflessione aperta di Piero Colaprico sulla città di Milano che ha cambiato radicalmente volto in soli quindici anni (**24 e 25 gennaio**). Segue *Effetto Lucifero*, progetto della compagnia Oyesvincitore del **Premio “Giovani realtà del teatro” dell’Accademia Nico Pepe di Udine**, ispirato all’Esperimento Carcerario di Stanford del prof. Philip Zimbardo, in scena **dal 6 all’8 febbraio**.

**Dal 27 febbraio all’1 marzo** in scena l’irresistibile **Silvana Fallisi**, diretta da Corrado Accordino, in *La morte balla sui tacchi a spillo*, testo di Michela Tilli, scrittrice monzese edita da Garzanti: uno spettacolo ironico, sorprendente e ricco di colpi di scena.

*Dopodiché – Stasera mi butto*, spettacolo della compagnia Generazione Disagio e Proxima Res, **vincitore del concorso Giovani realtà del teatro 2013**, è una singolare operazione teatrale che ci parlerà con cinismo e ironia della situazione dei giovani che abitano l’Italia di oggi (**21 e 22 marzo**).

*Adagio*, di Emanuelle Delle Piane, drammaturga italo-francese, si compone di nove drammi ispirati ad altrettanti Adagio musicali, diretti dai tre giovani registi **Elisa D’Andrea**, **Yuri D’Agostino** e **Elisabetta Granara**, che ci faranno sorridere sul tema della morte (**11 e 12 aprile**).

**Corrado d’Elia** regalerà al pubblico un personale omaggio allo straordinario talento di Ludwig van Beethoven. Partendo da una passione antica, d’Elia ne indagherà i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze e soprattutto la sua musica immortale (*Io, Ludwig van Beethoven*, **18 e 19 aprile**).

Chiuderà la stagione *Pene d’amor perdute* di William Shakespeare, adattamento e progetto di **Silvia Giulia Mendola** e **Antonio Mingarelli**: una lieve, affascinante riflessione sull’amore e sul desiderio, sulle acrobazie di cui è capace l’essere umano di fronte alle mille sollecitazioni della propria passione. Una delle prime commedie shakespeariane e, a tutt’oggi, una delle più amate (**9 e 10 maggio**).

### TERRA. MUSICA, VOCI E PAESAGGI SONORI

Alla stagione di prosa si affianca la quarta edizione della stagione musicale “Terra. Musica, voci e paesaggi sonori”, affidata, per il secondo anno, alla nuova direzione artistica di **Rachel O’Brien** di **EquiVoci Musicali**. Otto titoli con dieci appuntamenti, un vero percorso itinerante con artisti di altissimo profilo e quella modalità, ormai consueta e attesa dalla platea, di presentare i concerti in maniera destrutturata, dove gli artisti dialogano con il pubblico e sul palco si alternano con la musica altre arti performative (danza, canto, recitazione, videoproiezioni).

L'apertura è affidata a una grande classico della nostra cultura operistica, **Il Barbiere di Siviglia** di **Gioacchino Rossini (25 e 26 ottobre)**.

A seguire i Birkin Tree, la più importante band italiana di **Irish Music**, con il ritmo e l'energia di reel e jig che si alterneranno ad antiche slow air (**22 novembre**), e il concerto *Carole Natalizie*, con musiche celebri e senza tempo arrangiate magistralmente dall'ensemble delle **Cameriste Ambrosiane (20 dicembre)**.

Riaprirà il 2015 *Cafè Chantant & Operetta*, un concerto straordinario con le arie più note dell'**operetta** e degli anni '20 per riportare a Monza le atmosfere del *Tabarin (17 e 18 gennaio)*. La pianista di fama internazionale **Alice Baccalini** celebrerà Chopin e Leopardi in una serata dedicata al romanticismo europeo (**31 gennaio**). Ci sarà spazio per il ballo con l'intrigante spettacolo presentato da *Baires Tango's*, la compagnia di **Ariel Romero Koch e Simona Meroli**, che con il suo stile particolare integra la tradizione tanghera con gli elementi più tipici della danza contemporanea (**14 febbraio**).

Il progetto *Nippon Eldorado Kabarett*, ideato da Giovanni Venosta ea cura di Sonata Islands, ci porterà in Giappone: Giovanni Venosta, Sarah Stride e Alberto Turra guideranno una band specialissima in grado di celebrare l'**alt-rock giapponese** degli anni Ottanta-Novanta, esplorando sonorità nuove e melodie affascinanti (**7 marzo**).

In chiusura un grande concerto gospel con i travolgenti *The Gospel Light Vocal Ensemble*, sestetto canoro in grado di compiere un viaggio attraverso la **musica afro-americana**, dallo **spiritual** al **contemporary gospel**, passando per il musical e arrivando agli standard **jazz** più sofisticati (**28 marzo**).

### STAGIONE TEATRO+TEMPO FAMIGLIE

Dopo il successo della passata stagione, prosegue, alla sua seconda edizione, "Teatro+Tempo Famiglie", fortemente voluta da La Danza Immobile e dall'Assessorato alle Politiche Culturali e di Sostenibilità del Comune di Monza, un vero e proprio viaggio nel mondo dell'**alimentazione**, alla scoperta dei segreti del cibo tra risate, clownerie e bolle di sapone. Tra le novità un weekend in cui i più piccoli, guidati da installazioni interattive, impareranno le regole dell'orto e un appuntamento per Natale, attraverso la magia del gioco e del teatro.

### STAGIONE TEATRO+TEMPO RAGAZZI

La Danza Immobile presenta la rassegna dedicata alle scuole con linee tematiche precise a seconda della fascia d'età di riferimento. Per la fascia dell'infanzia e della primaria sarà presentata **Aspettando Expo**, spettacoli volti all'educazione ambientale ed alimentare. Per le scuole medie inferiori sarà presentato il seguito di *Per la strada*, spettacolo incentrato sull'**essere adolescenti e giovani oggi**, e un percorso dedicato alla storia per ricordare i **cento anni della Grande Guerra** e il **70° anniversario della Liberazione** dal fascismo. Per le scuole medie superiori infine sarà affrontato il tema della **Legalità**, un percorso alla scoperta dei valori sociali ed etici della società civile. **La stagione sarà presentata il 17 ottobre, alle ore 18.00, alla presenza dell'Assessore all'Istruzione del Comune di Monza Rosario Montalbano.**

### STAGIONE TEATRO+TEMPO EVENTI

La stagione "Teatro+Tempo Eventi" include gli straordinari appuntamenti de *L'oro in bocca*, un doc live show sull'**etica del denaro** della compagnia Liberi Svincoli, e *Officine libertà*, spettacolo dedicato al 70° anniversario della Resistenza scritto e interpretato da Gianluca Foglia. Come da diversi anni a questa parte non mancherà l'appuntamento dell'Ultimo dell'Anno, con la nuova produzione *Maionese* della compagnia **La Scuola Delle Arti**, e uno spettacolo per commemorare la **Giornata della Memoria**, a cura della compagnia La Danza Immobile. *Stasera ovulo* con Antonella Questa è lo spettacolo in programma per la **Festa della donna**. Chiuderà la stagione la rassegna di spettacoli con gli oltre 600 allievi de La Scuola Delle Arti, *PaeSaggi Teatrali2015*.

### POESIA PRESENTE 2015 – Nona stagione

Il poeta **Dome Bulfaro** e il regista **Enrico Roveris**, con un approccio interdisciplinare interattivo, mettono a fuoco la poetica di tre classici alla base della poesia del Novecento: Il Futurismo, Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale.