



**Con “Orlando pazzo per amore” sabato 17 ottobre comincia Teatro+Tempo Presente.
Tutte le date di tutte le stagioni, fino all'estate 2016**

Riceviamo e pubblichiamo

ORLANDO PAZZO PER AMORE APRE LA STAGIONE DI PROSA DEL TEATRO BINARIO 7 DI MONZA

Sabato **17 ottobre alle 21:00** e domenica **18**, con doppia replica **alle 16.00 e alle 21.00**, si inaugura l'undicesima stagione di prosa *Teatro+Tempo Presente* pensata da Corrado Accordino in collaborazione con Elio De Capitani. In scena lo spettacolo ***Orlando Pazzo per Amore - Tragicommedia POP***, una rivisitazione del capolavoro ariostesco.

Il Poema è un enorme raccolta di storie d'amore e guerra, di viaggi e di magie, un labirinto dove è stato possibile tracciare un percorso assolutamente autonomo scegliendo di focalizzarsi sul tema dell'illusione come lettura drammaturgica.

Marinella Anaclerio e Flavio Albanese, che firmano la regia dello spettacolo, si presentano nella loro personalissima formula alternando tradizione e contemporaneità tanto nella scrittura quanto nella regia, sempre evocativa, visionaria, contaminata. Arricchito di suggestioni da Shakespeare e De Filippo, questo *Orlando pazzo per Amore* corre poetico e folle con i ritmi e i lazzi della commedia dell'arte. Dieci attori in maschera danno vita alla miriade di personaggi del poema, cavalcando il tema dell'immaginazione e della necessaria complicità del pubblico perché lo spettacolo avvenga. Paladini cristiani e saraceni, Servi, Capitani, Amorini e, naturalmente, “Angelica la bella” per amore della quale parte una ricerca che si dilegua tra i tanti fili del racconto e balza da un capo all'altro del mondo con agilità straordinaria.

Il pubblico viene risucchiato in questo vortice rocambolesco, partecipa alla magia, si perde nell'illusione per poi ritrovarsi sorpreso e divertito come al termine di un viaggio surreale.

Il tutto accompagnato da una curiosa band di Zanni che commentano in musica gli “amori e le audaci imprese” dei protagonisti tra un madrigale di Monteverdi e un brano dei Beatles, riproponendo il classico come un varietà, pop e sfacciato.

Compagnia del Sole

La *Compagnia del Sole* nasce tra Roma e Bari nel gennaio del 2010. Marinella Anaclerio e Flavio Albanese, insieme a Pino Pipoli e Alberto Bellandi, danno vita a questa struttura con il proposito di creare gruppi di lavoro che elaborino progetti artistici e culturali a tutto tondo. L’obiettivo è mettere in stretta relazione l’attività del teatro in cui si opera, con la vita del territorio che lo circonda. Questo è possibile grazie alla formazione in più settori dell’arte che ogni componente della compagnia porta in dote. Da molti anni lavorano come attori, registi, pedagoghi, direttori di festival e rassegne, sia in Italia che all’estero, collaborando con strutture come il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Stabile di Ancona e il Teatro Verdi di Brindisi. Questo ha permesso di condurre progetti da più punti di vista con strategie differenziate, creando un ponte interlocutorio tra struttura teatrale proponente e pubblico fruitore. La creazione teatrale resta in ogni caso l’attività principe della Compagnia. Per ogni nuova produzione viene elaborato un progetto ad hoc che permetta di condividere con il pubblico il viaggio compiuto, creando così un percorso di formazione permanente attiva, sia dei giovanissimi che del pubblico adulto.

TEATRO BINARIO 7
ORLANDO PAZZO PER AMORE
Tragicommedia Pop

libero adattamento da Ludovico Ariosto

regia Flavio Albanese e Marinella Anaclerio

con **Stella Addario, Antonella Carone, Francesco Casareale, Roberto De Chirico, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Antonio Marzolla, Dino Parrotta, Domenico Piscopo, Antonella Ruggiero**

scena Marta Marrone

costumi Marta Genovese

disegno luci Beppe Filipponio

movimenti di scena Alberto Bellandi

arrangiamenti musicali Roberto Re Davide

preparazione vocale Ida Decenvirale

musiche a cura di Marinella Anaclerio

maschere Fava/ Perocco/Antonello

maschera di Angelica Luigia Bressan

realizzazione scenografia Deni Bianco

produzione Compagnia del Sole

Progetto realizzato con il sostegno del **Consorzio IMake** in collaborazione con **Primo Teatro**

Date spettacolo:

sabato 17 ottobre, ore 21.00

domenica 18 ottobre, ore 16.00 e ore 21.00

Biglietti:

intero € 18, convenzionati € 15 (Feltrinelli, Confindustria Monza e Brianza), € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e convenzionati), in abbonamento per allievi La Scuola Delle Arti (€ 10 ad abbonamento esaurito), under18 € 6

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

Via Filippo Turati, 8 | Monza

Tel. 039 2027002 | biglietteria@teatrobinario7.it

Il calendario 2015-2016 del Binario 7

Teatro+Tempo Presente

da sab 17 Ottobre a dom 18 Ottobre

ORLANDO PAZZO PER AMORE

libero adattamento da Ludovico Ariosto

con Stella Addario, Antonella Carone, Roberto De Chirico, Francesco Casareale, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Antonio Marzolla, Dino Parrotta, Domenico Piscopo, Antonella Ruggiero
regia Flavio Albanese e Marinella Anaclerio
produzione Compagnia del Sole

da sab 21 Novembre a dom 22 Novembre

IO PROVO A VOLARE | Omaggio a Domenico Modugno di e con Gianfranco Berardi

regia Gabriella Casolari

produzione Compagnia Berardi Casolari con il sostegno di Festival Internazionale Castel dei Mondi

da sab 28 Novembre a dom 29 Novembre

UN BÈS - ANTONIO LIGABUE

di e con Mario Perrotta

compagnia Teatro dell'Argine

premio Hystrio-Twister 2014 al miglior spettacolo

sabato 12 Dicembre

DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI di Gabriel García Márquez

diretto e interpretato da Corrado Accordino

animation project Microfilmstudio

produzione La Danza Immobile / Teatro Binario 7

da sab 9 Gennaio a dom 10 Gennaio

LA LEZIONE di Eugène Ionesco

regia Valerio Binasco
con Enrico Campanati, Elena Gigliotti e Franco Ravera
produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

da ven 29 Gennaio a dom 31 Gennaio
OTHELLO di William Shakespeare
con Diego Facciotti, Alessandro Loi, Silvia Giulia Mendola, Alberto Onofrietti, Cinzia Spanò
la voce del Doge è di Gianrico Tedeschi
regia Alessandro Loi
produzione PianoinBilico

da sab 13 Febbraio a dom 14 Febbraio
IL VICARIO di Rolf Hochhut
adattamento e regia Rosario Tedesco
progetto e lettura Nicola Bortolotti, Matteo Caccia, Marco Foschi, Enrico Roccaforte, Cinzia Spanò, Rosario Tedesco
collaborazione con PianoinBilico

da sab 27 Febbraio a dom 28 Febbraio
ROAD MOVIE di Godfrey Hamilton
con Angelo Di Genio
regia Sandro Mabellini
produzione Teatro dell'Elfo

da sab 5 Marzo a dom 6 Marzo
VA TUTTO BENE drammaturgia collettiva compagnia Òyes
con Vanessa Korn, Dario Merlini, Alice Francesca Redini, Umberto Terruso, Fabio Zulli
ideazione e regia Stefano Cordella
produzione compagnia Òyes con il sostegno di Teatro Filodrammatici

da sab 19 Marzo a dom 20 Marzo
BARNUM di e con Elena Bucci
produzione Le belle bandiere

da sab 9 Aprile a dom 10 Aprile
LA PALESTRA DELLA FELICITÀ di Valentina Diana
regia Elena Russo Arman
con Elena Russo Arman e Cristian Giammarini
produzione Teatro dell'Elfo

da sab 16 Aprile a dom 17 Aprile
AMORE AI TEMPI DEL COLERA da Gabriel García Márquez
regia Cristina Pezzoli
con Laura Marinoni
produzione Nidodiragno / Pierfrancesco Pisani in collaborazione con Infinito s.r.l. e Il Funaro/Pistoia

da gio 5 Maggio a dom 8 Maggio
...**SECONDO CYRANO** con Alessandro Betti e Alfredo Colina
regia Corrado Accordino
produzione La Danza Immobile / Teatro Binario 7

Terra. Musica, voci e paesaggi sonori

sabato 10 Ottobre
NOTE PER LA SEMINA
con Equivoci Musicali ensemble
INGRESSO GRATUITO

sabato 7 Novembre
VIVALDI vs HAENDEL: Schermaglie barocche
con l'Accademia Musicale dell'Annunciata e il mezzosoprano Rachel O'Brien

sabato 19 Dicembre
CHRISTMAS HARMONY
con gli Italian Harmonists da

sab 23 Gennaio a dom 24 Gennaio
L'AMORE SCIOCCO... NELL'OPERETTA!
con Elena d'Angelo, Umberto Scida e Andrea Albertini

sabato 6 Febbraio
DUELLO
con Adalberto Ferrari e Nadio Marengo

sabato 20 Febbraio
ARCHIWORLD
con il Quartetto Archimia

sabato 12 Marzo
MOZART SUBLIME
con le Cameriste Ambrosiane e il mezzosoprano Rachel O'Brien

sabato 2 Aprile
GIOVANNI VENOSTA: UN'ANIMA DIVISA... IN TRIO
con Giovanni Venosta, Alessandro Cerino e Alberto Turra

sabato 30 Aprile
MITOKA SAMBA
con Jacopo Pellegrini, Kal dos Santos e Mitoka Samba

Teatro+Tempo Famiglie

domenica 11 Ottobre

IL SOGNO DI TARTARUGA | Una fiaba africana

regia Andrea Lugli

con Andrea Lugli, Mauro Pambianchi, Stefano Sardi

produzione Il baule volante

INGRESSO GRATUITO

domenica 15 Novembre

I LOVE FRANKENSTEIN

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda, Davide Visconti

regia Fabrizio Visconti

con Rossella Rapisarda e Davide Visconti

produzione Eccentrici Dadarò

domenica 20 Dicembre

I TRE PORCELLINI

testo e regia Ketti Grunchi

con Aurora Candelli, Nicole Cecchinato, Giovanni Gottardo

produzione La Piccionaia

domenica 17 Gennaio

FIATONE | IO E LA BICICLETTA

regia Carmen Pellegrinelli

con Michele Eynard e Federica Molteni

produzione Luna e GNAC Teatro

domenica 21 Febbraio

LA BATTAGLIA DI EMMA

scritto e diretto da Monica Mattioli e Monica Parmagnani

con Monica Mattioli

compagnia teatrale Mattioli

da sab 12 Marzo a dom 13 Marzo

LE AVVENTURE DI CAPITAN SONGINO (Chi pesca trova?)

Laboratorio orto-artistico in due atti

a cura dell'associazione culturale Vango anch'io

Teatro+Tempo Ragazzi

giovedì 3 Dicembre al Teatro Binario 7

Io sto con la sposa

di Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry, Antonio Augugliaro
produzione Gina Films

giovedì 21 Gennaio al Teatro Binario 7

SEMINO

con Annarita De Michele e Daniele Lasorsa
regia Michelangelo Campanale
compagnia La luna nel letto

mercoledì 17 Febbraio al Teatro Binario 7

UN DITO CONTRO I BULLI

ispirato a "Il dito magico" di Roald Dahl
testo e regia Giuseppe Di Bello
con Naya Dedemailan e Rojas Alvarez
musiche dal vivo Nicola Visconti
produzione Anfiteatro

giovedì 25 Febbraio al Teatro Binario 7

GIULIETTA E ROMEO | ANIME

da William Shakespeare
di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolés

mercoledì 2 Marzo al Teatro Binario 7

MACBETH | A PORTER'S TALE

da William Shakespeare
di e con Nicholas Brandon
regia Bruno Cereseto
produzione Teatro Della Tosse

giovedì 10 Marzo al Teatro Binario 7

NIÑA

di Roberta Maraini e Enrico Seimandi
con Roberta Maraini
produzione Gatto Vaccino Teatro

lunedì 14 Marzo al Teatro Binario 7

IL PICCOLO PRINCIPE

tratto dal romanzo di Antoine de Saint-Exupéry
con Maria Marino e Francesco Aiello
adattamento e regia Dora Ricca
produzione Teatro dell'Acquario

venerdì 18 Marzo al Teatro Binario 7

IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

tratto da "Le avventure di Giovannino perdigiorno" di Gianni Rodari
con Andrea Ruberti

ideato, scritto e diretto da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
compagnia I Fratelli Caproni

martedì 5 Aprile al Teatro Binario 7

IL CUSCINO D'ORO

di Silvano Antonelli e Mirko Rizzi

con Mirko Rizzi

regia Silvano Antonelli

compagnia Stilema

giovedì 7 Aprile al Teatro Binario 7

IL GRANDE GIGANTE GENTILE

tratto dal romanzo "the BFG" di Roald Dahl

di e con Cecilia Campani, Andrea Panigatti, Maria Vittoria Scarlattei, Irene Timpanaro, Matteo Vitanza

drammaturgia Giulia Tollis

regia Teatro dei Gordi

mercoledì 13 Aprile al Teatro Binario 7

PER LA STRADA

di Bruno Stori

con Davide Visconti, Filippo Ughi e Rossella Rapisarda

regia Bruno Stori e Fabrizio Visconti

produzione Eccentrici Dadarò

giovedì 19 Maggio al Teatro Binario 7

6BAMBA?

progetto di video partecipativo su disagio giovanile e dipendenze

a cura dell'associazione Liberi Svincoli