

Teatro Manzoni di Monza: da martedì al via gli abbonamenti. Prelazioni per i vecchi abbonati

Monza, 1 settembre 2016 - Dal 6 al 17 settembre gli Abbonati della Stagione scorsa potranno far valere il loro diritto di prelazione e acquistare il loro nuovo abbonamento (mantenendo il loro posto) presso il botteghino del teatro (martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 e mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 19.00).

L'abbonamento quest'anno è particolarmente vantaggioso, sia per le tariffe, sia perché agli abbonati alla Grande Prosa del Teatro Manzoni per la Stagione 2016/2017 saranno dedicate particolari offerte per le altre sezioni della Stagione Teatrale (nonché un regalo speciale). Fiore all'occhiello della Stagione del Teatro di Monza è la Grande Prosa, il cartellone di spettacoli in abbonamento che, per il 2016/2017, si presenta particolarmente prezioso sia per l'importanza degli artisti coinvolti, tutti grandi protagonisti della scena teatrale italiana, sia soprattutto per l'esclusività degli spettacoli: attesissimi debutti di stagione (*Human*, *Filumena Marturano*, *Locandiera B&B*, *Macbeth*), appuntamenti che girano in pochissime piazze (*Provando... Dobbiamo parlare...*), spettacoli recenti che vengono da una stagione di grande successo di critica e pubblico (*Molière: La recita di Versailles*, *Quello che non ho*), progetti al loro debutto in veste rinnovata (*Vorrei essere figlio di un uomo felice*). La Qualità artistica è il denominatore comune di un'offerta teatrale varia e articolata nei generi drammaturgici e nelle messinscene, che propone: grandi classici (Shakespeare ed Eduardo con due dei loro testi maggiori, la tragedia di *Macbeth* e *Filumena Marturano*); rielaborazioni contemporanee di grandi classici (Molière, nella versione di uno dei più importanti drammaturghi italiani, Stefano Massini e Goldoni in quella di Edoardo Erba); appuntamenti di teatro-canzone e recital (affidati a Gioele Dix e a Neri Marcoré); progetti "speciali", testi inediti con una genesi particolare come *Human* (spettacolo che nasce e fa parte di un progetto più ampio) e *Provando... Dobbiamo parlare* (uno spettacolo teatrale "che è cinema"). Il cinema del resto è un altro *fil rouge* di questo prezioso cartellone che si arricchisce di virtuose contaminazioni con la settima arte (da Liliana Cavani a Sergio Rubini a Laura Morante) e con la musica (da Paolo Fresu a Fabrizio De André e Giorgio Gaber). Un'occasione culturale e artistica unica, resa ancora più accattivante da una formula d'abbonamento particolarmente vantaggiosa. Info: tel 039 2315148; info@teatromanzonimonza.it; www.teatromanzonimonza.it

Ufficio stampa del Comune