

ARCHIWORLD,

UN VIAGGIO MUSICALE PER IL MONDO

Monza, 10 febbraio. **Sabato 20 febbraio, alle ore 21.00**, *EquiVoci Musicali* porta in scena al **Teatro Binario 7** un concerto unico: un viaggio musicale che racconta i popoli e le culture di tutto il mondo, passando dal **sirtaki al tango, dalla musica africana alla salsa centroamericana, dalla danza scozzese alla samba brasiliana**. Un concerto eseguito dal **Quartetto Archimia**, all'interno della stagione **Terra. Musica, voci e paesaggi sonori** diretta da Rachel O'Brien, che spazierà in nuove dimensioni musicali, unendo la disciplina classica all'estro del jazz e ai colori della musica extraeuropea. Aprirà una rilettura tipicamente americana di J. S. Bach, dove i rapidi fraseggi dei soggetti diventeranno scalate virtuosistiche, caratteristiche del jazz. Seguiranno brani dal sapore più rarefatto alla Jobim ispirati alle atmosfere metropolitane e ai locali statunitensi anni '50, per approdare al rock anni '70 di Robert Johnson e al celeberrimo tango di Astor Piazzolla.

La composizione, che dà il titolo al concerto, è un *medley* dove la musica, da elemento di distinzione delle culture e tradizioni nazionali, diviene linguaggio universale che unisce, nelle molteplici differenze, l'intera umanità. Un percorso che toccherà anche le più note manifestazioni musicali che trovano nella danza un denominatore comune e che rappresentano perfettamente l'ecumenismo della musica. Il **Quartetto Archimia**, composto da **Serafino Tedesi** e **Paolo Costanzo** al violino, **Matteo del Soldà** alla viola e **Andrea Anzalone** al violoncello, partendo da una eccellente formazione classica esplora nuove sonorità e possibilità acustiche e affronta diverse dimensioni strumentali per presentare un'esecuzione che copre oltre tre secoli di linguaggio musicale. I componenti del quartetto vantano diverse collaborazioni in campo classico con i maggiori enti lirici italiani. Il *Quartetto Archimia* si è esibito in tutta Italia e Europa, approdando infine a Washington. Solo a Milano si è esibito 18 volte sul palco del *Blue Note*. Numerose sono anche le sue collaborazioni live e in studio a fianco, fra gli altri, di Solomon Burke, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Ron, Zucchero, Leo Nucci, Nick The Nightfly, Antonello Venditti, Red Canzian, Gino Vannelli. *Archimia* ha inciso le colonne sonore di Giovanni Venosta dei film "Un'anima divisa in due" e "Le acrobate" di Silvio Soldini, e ha infine pubblicato due album: "Tacchino Latino" e "No limits string quartet".