

FOA BOCCACCIO 003, via Rosmini 11, Monza

Giovedì 26 gennaio 2012, ore 21.30

<http://boccaccio.noblogs.org/post/2012/01/23/26-e-27-febbraio-in-boccaccio/>

PRESENTAZIONE DI LE NOSTRE BRACCIA. METICCIATO E ANTROPOLOGIA DELLE NUOVE SCHIAVITU'

a cura dell'autore Andrea Staid

Le nostre braccia al lavoro, le braccia dei tanti migranti che formano le fila dei nuovi schiavi nel mondo del lavoro sommerso in Italia. Africani, sud americani, asiatici, donne e uomini che arrivano da tutto il mondo per cambiare la loro vita, che si incontrano e scontrano con altre culture e danno vita a un meticciato senza fine. In un'epoca di incertezze come quella attuale Le nostre braccia, attraverso analisi teoriche e racconti orali in presa diretta, propone il concetto del meticciato come elemento fondamentale per il superamento della nozione stessa di identità, il principale ostacolo alla riscoperta della ricchezza delle diversità. Oggi in nome dell'identità etnica, religiosa o culturale si combattono guerre, si consumano genocidi, si indicano crociate per la sicurezza. L'ibridazione culturale non è un fenomeno nuovo, ma il suo impatto è crescente nella contemporaneità. Che piaccia o meno il nostro è un mondo meticcio, dove le dimensioni locali s'intrecciano con la dimensione globale. Le barriere vengono aggirate, gli individui tentano di muoversi liberamente e si mescolano fra di loro, in una babele di lingue, etnie, idee, usi e costumi differenti. Andrea Staid sostiene che il meticciato è un modo per comprendere e pensare le crisi e le possibilità del mondo contemporaneo, un mondo che cambia sempre più rapidamente, in cui è quanto mai necessaria l'apertura allo scambio, al dialogo, all'interazione positiva, al cambiamento. Per realizzare questo libro sono stati intervistati centinaia di lavoratori migranti da cui sono stati selezionati venti racconti più significativi di muratori, badanti, manovali, contadini e attivisti politici. Il meticciato è contaminazione di stili e linguaggi diversi: nell'arte, nel pensiero, nelle scienze umane, ma anche nel cinema, nella musica, nell'architettura, nella cucina.

Venerdì 27 gennaio 2012

<http://boccaccio.noblogs.org/post/2012/01/23/26-e-27-febbraio-in-boccaccio/>

ore 19.30 CENA VEGAN ANTICARCERARIA
a sostegno di Cordatesa (cordatesa.noblogs.org)

ore 21.30 INCONTRO CON I KALIFOO GROUND SOUND SYSTEM

Castelvoturno, 18 Settembre 2008: un commando camorristico guidato da Giuseppe Setola spara 150 colpi di kalashnikov contro un gruppo di immigrati che si trovano lì per caso: ne uccide sei. Una strage. La strage di San Gennaro.

Cinque ragazzi non ci stanno e cominciano ad alzare il volume dei propri microfoni a colpi di rap; italiano, inglese, francese e dialetti africani, tutto condito da ritmi reggae rigorosamente in levare.

Una posse di neri e di italiani: i Kalifoo Ground Music System. Il nome che hanno scelto ricorda la vita dei clandestini e degli "schiavi a giornata", in fila ogni giorno per qualche ora di lavoro mal pagata, e i loro testi sono il megafono di un intera comunità.

KALIFOO è il termine con il quale gli immigrati vengono etichettati in Libia durante il loro soggiorno di transito verso l'Italia, significa "schiavo a giornata". KALIFOO GROUND, letteralmente "terreno dove trovare i kalifoo", è il posto dove la mattina alle 4 gli schiavi a giornata vanno a farsi tirare su dai caporali.

12 ore di lavoro nei campi o nei cantieri per una paga da fame: 25 euro al giorno.

Nell'area di Castel Volturmo i maggiori Kalifoo Ground sono a Giugliano, Licola, Aversa, Villa Literno, Cancellò, generalmente dove ci sono delle rotonde.

Nati il 18 Settembre 2008 (giorno della strage di camorra a Castelvoturno, che vide l'uccisione di 6 immigrati africani), hanno all'attivo oltre 50 date in tutta Italia e numerosi servizi sui principali media nazionali (Rai3, Rai International, Repubblica, Radio3, XL, Radio Popolare, Il Corriere del Mezzogiorno, Rai Storia) Nel 2010 partecipano al film Il Sangue Verde di Andrea Segre, vincitore del premio CinemaDoc alla 67^a Mostra del Cinema di Venezia. A Gennaio 2011 è uscito uno speciale sul gruppo all'interno di XL-Repubblica con foto di Mario Spada.

Hanno partecipato alle riprese e alla colonna sonora di Piazza Garibaldi, prossimo film di Davide Ferrario in cartellone alla Mostra del Cinema di Venezia 2011.

Dal 18 Maggio è disponibile il loro primo videoclip: No heaven for us.

ore 22.30 CONCERTO KALIFOO GROUND SOUND SYSTEM
<http://www.kalifooground.it/>

Sabato 28 gennaio 2012, ore 22

PYRAMID HEAD BENEFIT PARTY

http://boccaccio.noblogs.org/post/2012/01/23/28_1-pyramid-head-benefit-party/

FILTHY GENERATION tekno punk
BLACK D newspecies_blakquirex
CEPPO vs SQUAREWAVE pyramid head esasperatek
THEWASTER vs PROTOPLASM

boccaccio.noblogs.org

Boccaccio mailing list

Boccaccio@autistici.org

<https://www.autistici.org/mailman/listinfo/boccaccio>