

Teatro Manzoni di Monza - FUORI ABBONAMENTO

venerdì 9 ore 21.00 MARZO 2012

CAVEMAN

L'UOMO DELLE CAVERNE

autore ROB BECKER

regia TEO TEOCOLI

attore MAURIZIO COLOMBI

coach Rod Goodal

video Beggy Johnsson

adattamento testo John Peter Sloan, Guido Epifanio

luci Raffaele Perin

produzione TDE e Theater Mogul

NOTE DI REGIA

Lo spettacolo monologo che, con il nome *Defending the Caveman*, è stato il più longevo nella storia di Broadway. Lo show, in tour mondiale, ha conquistato i cuori di milioni di persone in più di 15 differenti lingue, prodotto in 30 paesi, tra cui Stati Uniti, Messico, Guatemala, Canada, Sud Africa, Lettonia, Svezia e Germania, Svizzera, Slovenia.

Nella versione italiana, prodotta da Teatro Mogul, *Caveman* sarà interpretato da Maurizio Colombi (già regista del musical dei record *Peter Pan il Musical*).

Frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia, l'opera teatrale originale, scritta da Rob Becker, commediografo, nonché protagonista della versione statunitense, è stata portata sul palco per la prima volta il 26 marzo 1995 allo Helen Hayes Theater di New York, diventando, dopo 2 anni e 702 performance, il monologo di più lunga durata nella storia di Broadway.

Questo sguardo preistorico alla battaglia dei sessi è uno studio umoristico che affronta le dinamiche di coppia, spingendo, con forte impronta ironica, sulle incomprensioni tra uomo e donna e su come tali differenze possano creare fraintendimenti.

MAURIZIO COLOMBI

Attore, cantante lirico, autore musicale e regista, Maurizio Colombi si distingue per la capacità di

sapersi esprimere nei più differenti generi di spettacolo, dal teatro di parola al musical, dall'opera lirica alla commedia dialettale. Si diploma attore all'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Intraprende la carriera teatrale presso il Teatro Stabile di Piero Mazzarella e la Compagnia Stabile di Ernesto Calindri. Interpreta oltre 50 commedie di prosa e 15 opere musicali nei maggiori teatri italiani. Alterna l'attività d'interprete drammatico con quella di tenore lirico al Teatro Verdi di Milano. Nel 1994 in Francia lavora come aiuto regista di Edmond Lumet e cura un seminario musicale e drammatico su Federico Fellini da cui realizza lo spettacolo...

Vedi link

BIGLIETTI IN VENDITA IN BOTTEGHINO

da martedì a sabato ore 10.30-13.00 e 15.00-18.00

Tel. botteghino per info: 039 386500

BIGLIETTI INTERI acquistabili anche on-line

PLATEA € 25,00 + € 2,00 prevendita – BALCONATA € 22,00 + € 2,00 prevendita – GALLERIA € 13,00 + € 1,00 prevendita

BIGLIETTI RIDOTTI (Abbonati Stagione di Prosa, CRAL convenzionati, under 18, diversamente abili)

PLATEA € 23,00 + € 2,00 prevendita – BALCONATA € 20,00 + € 2,00 prevendita – GALLERIA € 11,00 + € 1,00 prevendita