

IL TEATRINO IN SCATOLA L'arte del racconto, fiabe da tavolo

Spettacolo/laboratorio condotto Narima Mason

in collaborazione con Ass. Culturale Menaresta e C.C.A presso MilesiLAB Via Sirtori, 1 Monza

La fiaba popolare trasmette messaggi sempre attuali e parla lo stesso linguaggio dei bambini, non ha tempo e non ha età...riscopriamo l'arte del racconto e spegniamo la tv!

La proposta prevede:

Un microspettacolo da tavolo. Breve storia (durata massima 15 -20 minuti) presentata utilizzando semplici tecniche narrative, la lavagna luminosa e il teatro di animazione con pupazzi.

Proponiamo un laboratorio con i diversi linguaggi del teatro di figura: pupazzi e sagome per il teatro delle ombre.

I bambini potranno costruirsi i personaggi della storia e un teatrino per raccontare infinite volte la fiaba presentata e inventarne di nuove.

La proposta si rivolge ai bambini e alle bambine dai 5 agli 11 anni.

Le fiabe raccontate sono tratte dalla tradizione popolare: "Fiabe Italiane" di Italo Calvino e "Fiabe" dei fratelli Grimm.

Incontri:

SABATO 17 MARZO DALLE 14.30 ALLE 16.30

"Bel Miele e Bel Sole" tratto da Fiabe Italiane di Italo Calvino.

SABATO 31 MARZO DALLE ORE 14.30 ALLE 16.30

"Il lupo e i 7 capretti" tratto da Fiabe dei fratelli Grimm

Il costo del lab di Narima è di euro 20 cad. (minimo 10 partecipanti- prenotazione obbligatoria)

Per info e prenotazioni contattare :

Narima Mason 3396989297- narimaviola@libero.it

nello stesso giorno a seguire proponiamo SEMPRE AL MILESILAB:

La creatività tra colore e plasticità

Tecniche inusuali per dialogare col mondo dell'infanzia

Rivolto a genitori e operatori del settore educativo

Condotta da Enrico Mason

Pittore, animatore socio culturale, esperto di arte popolare e di didattica creativa, presidente dell'associazione culturale Commissione Cultura Alternativa.

SABATO 17 MARZO DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18.30

Presentazione e introduzione al "senso della creatività come valore poetico"

Parte pratica: il cartoncino e le sue potenzialità insospettate.

SABATO 31 MARZO DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18.30

Il colore e il segno come bisogno primario

Parte pratica: il colore tra estetica e benessere

il costo del corso è di euro 20 cad. (prenotazione obbligatoria)