

COMUNICATO STAMPA

TEATRO BINARIO 7

Via Turati 8 (piazza Castello) - 20900 MONZA

Tel. 039 2027002 - Fax. 039 2230419

[www.teatrobinario7.it](http://www.teatrobinario7.it) - [biglietteria@teatrobinario7.it](mailto:biglietteria@teatrobinario7.it)

ARIANNA SCOMMEGNA NELLA BRIANZA TESTORIANA

L'attrice, vincitrice del premio Hystrio 2011, in "Cleopatràs" al Teatro Binario 7

Monza, 22 marzo 2012 - L'attrice Arianna Scommegna in una straordinaria interpretazione teatrale: Cleopatràs, al Teatro Binario 7 di Monza il 31 marzo e 1 aprile. È questo il primo dei monologhi contenuti nella trilogia dei "Tre lai", l'ultima opera dello scrittore milanese Giovanni Testori pubblicata postuma nel 1994. L'opera racchiude i lamenti – lai – di tre figure femminili che nell'estremo congedo dal loro amato esprimono un canto sfrenato per la vita. Per Cleopatràs Arianna Scommegna ha vinto nel 2011 il Premio Hystrio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.

L'Egitto di Cleopatra è trasferito nella Brianza testoriana, con una geografia resa evocativa dai nomi dei paesi, delle montagne, dei fiumi, delle strade. Il suffisso "às" dei tre personaggi dei "Tre

Lai" discende direttamente dalla versione dialettale del paese di Asso - "As" - e della valle che vide i

natali dei genitori di Testori, la Valassina.

Cleopatràs tocca tutti i tasti del rimpianto per la perduta ricchezza della vitalità e la mente allucinata della regina è ossessionata dagli elementi più concreti della vita: i cibi, le bevande, i vestiti, le canzoni, le vacanze..., l'attaccamento alla propria terra, a quel regno d'Egitto che nella

riscrittura testoriana diventa uno spicchio di Lombardia, la Brianza tra i due rami del lago di Como.

Cleopatràs è il frutto di un lavoro di mimesi impressionante con il testo, che sorprende per la vitalità straordinaria e per le trovate linguistiche: latino, italiano e dialetto milanese si susseguono

con un ritmo a tratti entusiasmante formando un impasto sonoro unico nel suo genere. Le parole

formano un rapporto simbiotico con la musica: in scena l'indiano Antony Montanari accompagna

al violoncello il lamento della Regina d'Egitto. Le arie pucciniane, inserite da Testori nella drammaturgia di Cleopatràs, si fondono magicamente, nell'interpretazione di Dall'Aglio, con canzoni popolari lombarde.

COMUNICATO STAMPA

**TEATRO BINARIO 7**

Via Turati 8 (piazza Castello) - 20900 MONZA

Tel. 039 2027002 - Fax. 039 2230419

www.teatrobinario7.it - [biglietteria@teatrobinario7.it](mailto:biglietteria@teatrobinario7.it)

L'attrice rivela: «Ho provato subito una forte attrazione e un senso di appartenenza a quella materia, a quei corpi, a quella lingua così legata alla città di appartenenza, Milano, alla forza di quella scrittura così feroce, impetuosa, travagliata, scioccante, che chiesi a Gigi dall'Aglio, regista dello spettacolo, se voleva accompagnarci in questo viaggio testoriano».

«Magnifica Scommegna per Cleopatràs. Uno spettacolo che vive della sofferta interpretazione dell'attrice, che ben passa, in una folle, lucida disperazione, dal tragico al comico, dal sensuale doloroso al desiderio di morte, all'abbandono di quel palcoscenico della vita così difficile da calcare». Magda Poli, CORRIERE DELLA SERA

«La Scommegna è perfetta per Testori. Brava, anzi bravissima. In totale stato di grazia con un testo indomabile come Cleopatràs, Arianna Scommegna si candida tra le migliori attrici della sua generazione». Sara Chiappori, LA REPUBBLICA

Teatro Binario 7 di Monza  
**CLEOPATRÀS**  
di Giovanni Testori

regia Gigi Dall'Aglio  
con Arianna Scommegna  
al violoncello Antony Montanari

Sabato 31 marzo ore 21.00

Domenica 1 aprile ore 16.00 e ore 21.00

Durata: 60 minuti

Biglietti: intero € 18 - ridotto € 12 – under18 € 6

Per info e prenotazioni: [biglietteria@teatrobinario7.it](mailto:biglietteria@teatrobinario7.it) - 039 2027002