

Il **17 e 24 marzo**, in due occasioni pubbliche, Desio e Limbiate hanno presentato i giovani artisti della prima edizione del **Kernel Lab** e le loro opere. Gli eventi, organizzati da Area Odeon, sono stati ospitati da location storiche nel cuore dei due comuni briantei: la settecentesca Villa Tittoni Traversi a **Desio**, ormai nota al pubblico del Kernel come sede dell'omonimo Festival, e l'antica Chiesa di San Giorgio a **Limbiate**, che per la prima volta ha accolto una manifestazione di matrice artistico-culturale.

A Desio sono stati presentati i progetti delle sezioni di **Interactive & Digital Art e Audiovisual Mapping**, con installazioni interattive e proiezioni architettrali sulla facciata della Villa settecentesca rivolta sulla Corte d'Onore. A Limbiate, invece, sono state esposte le opere di **Electronic Sound Art e Temporary Architecture**, con esperienze sonore coinvolgenti e prototipi al confine tra architettura, design e installazione artistica. Molto significativa è stata la risposta non solo delle istituzioni promotrici, ma anche della cittadinanza, che si è dimostrata aperta, curiosa e pronta a sperimentare e interagire in prima persona con le avanguardie della cultura artistica contemporanea legata alle nuove tecnologie.

Nel corso delle due serate sono stati annunciati i nomi dei vincitori della **residency** presso il centro catalano di arte visiva Hangar, selezionati tra i 20 partecipanti dai docenti che hanno coordinato il percorso laboratoriale nelle rispettive sezioni. Gli artisti selezionati, **Angelo Ferrara, Roberta Orlando, Matteo Riva e Mirko Quarzo**, condivideranno per un mese uno spazio di lavoro nel rinomato centro d'arte e avranno così l'occasione di ultimare il proprio progetto, che sarà presentato in occasione del **Kernel Festival /012** già in programma per il 29-30 giugno e 1 luglio nuovamente in Villa Tittoni Traversi a Desio.

Gli eventi sono stati realizzati con il supporto dei numerosi partner e sostenitori, in particolare grazie alla media partnership di **Centostazioni S.p.A.** e alla collaborazione tecnica di **STS Communication e Live Music Service**, oltre che al contributo di **Fondazione Cariplo**.

Alla sua prima edizione, Kernel Lab ha dimostrato di essere un'iniziativa di grande richiamo, soprattutto a livello territoriale. Un potenziale che ha contribuito, accanto al sincero sostegno delle istituzioni, ad elevare le aspettative nei confronti della piattaforma Kernel, che il **14 aprile** si affaccerà per la prima volta sulla scena milanese. Lo **Spazio Concept** di via Forcella ospiterà una serata di preview con inedite performance audiovisive, in occasione della quale saranno esposte anche alcune installazioni realizzate nell'ambito del Kernel Lab.