

Giardini all'ombra, i suggerimenti della natura

Carlo Pagani

Martedì 15 gennaio, con la ripresa delle attività, il **Gruppo Botanico Amici del Verde** di Monza ha offerto, presso la sede di via Correggio 59, a tutti gli appassionati di giardinaggio una serata con un ospite veramente speciale: **Carlo Pagani**, *Maestro giardiniere*, già noto alla televisione per i suoi programmi trasmessi da Sky, al canale Leonardo e dal Digitale Terrestre al canale Arturo.

Con la semplicità che lo contraddistingue e una preparazione che non ha eguali, questo bravo giardiniere, che ha al suo attivo un'esperienza quarantennale, ci ha sorpreso per più di due ore spiegando attentamente come è possibile ottenere un bellissimo giardino fiorito anche nelle zone dove l'ombra la fa da padrone. E così, accompagnandosi a una carrellata di bellissime fotografie, opera del fotografo naturalista Daniele Cavadini, anche lui presente alla serata, Carlo Pagani ci ha portato a conoscenza di numerose piante erbacee perenni come ad esempio l'*Ajuga reptans* o le Polmonarie che possono offrirci bellissimi fiori. Così pure *Hemerocallis* ed *Hoste* che potrebbero, grazie anche alla loro bassa manutenzione, creare un'ottima bordura all'ombra. O le varie *Lysimachia*, come la nummularia "Aurea", tappezzante con fiori estivi di colore giallo brillante, adatta a terreni umidi. Sino ad arrivare alla particolare *Dicentra spectabilis*, bulbosa perenne dai bellissimi fiori rosa o bianchi simili a cuoricini, o la *Prunella grandiflora*, originaria delle regioni montagnose delle Dolomiti.

Tutti coloro che vogliono seguire i consigli di Carlo Pagani possono mensilmente leggerli su *Gardenia*, nella rubrica a lui dedicata dal titolo, appunto, *Il Maestro giardiniere* e nei due bei libri che ha scritto: "Il Maestro giardiniere" e "Le stagioni del Maestro giardiniere" dove, come recita il libro, con acuta sensibilità ci elargisce suggerimenti d'autore per coltivare un giardino, un orto, balcone e piante di casa con competenza e intima soddisfazione.