

verso il 21 marzo: Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Unesco

**POESIAPRESENTE 2013 A MARZO RADDOPPIA LE SUE PULSAZIONI
I CUORI DI MONZA e MILANO SCOPPIERANNO DI POESIA**

Boom boom, a marzo i cuori di Monza e Milano scoppieranno di Poesia grazie al gruppo di PoesiaPresente che realizzerà **un doppio evento: il primo avverrà il 18 marzo al Teatro Filodrammatici di Milano** (di fianco della Scala a due passi dal Duomo) e sarà **dedicato alla grande poesia polacca del Novecento**; a seguire per festeggiare la Giornata Mondiale della Poesia il **21 marzo al Teatro Binario 7 di Monza** (attaccato alla stazione FS a due passi dal centro storico) sarà la volta della **nuovo spettacolo di Mille Gru, in anteprima nazionale: "Jannacci, il Tessa e alter duu s'ciopà"**, con il quale si celebra il valore delle canzoni di **Enzo Jannacci** e della poesia in milanese di **Delio Tessa**.

PoesiaPresente raddoppia in teatro, nel cuore di Milano e Monza, e in più moltiplica i laboratori e gli incontri nelle scuole: **solo nel mese di marzo i poeti promossi da PoesiaPresente incontreranno più di un migliaio di persone**. Anche nel mese di marzo, saltando le vetero-barricate tra poesia lineare e poesia d'avanguardia, tra poesia in italiano e poesia in dialetto, **senza tabù**, la **poesia** sarà, in prima linea, **presente**. lunedì 18 marzo ore 21 – Teatro Filodrammatici

"ESSERE POESIA DI PACE" la voce di tre poeti polacchi: Wislawa Szymborska, Zbigniew Herbert, Czeslaw Milosz. Progetto (a cura di **Patrizia Gioia, Rita Piana, Anna Piccinini**) che mette al centro la voce di tre poeti polacchi: **Wislawa Szymborska (il Corpo), Zbigniew Herbert (L'Anima), Czeslaw Milosz (lo Spirito)**. Le letture poetiche saranno a cura di **Patrizia Gioia, Dome Bulfaro, Enrico Roveris**. Una serata dove Poesia e Pace si daranno la mano per fertilizzare il nostro tessuto sociale, Pace non in un utopico futuro, ma in un quotidiano cammino umano.

La serata è possibile grazie alla cooperazione di vari enti e associazioni: Consolato polacco (Milano), Museo per la Pace (Milano), Fondazione Arbor (Lugano), SpazioStudio13 (Milano), Mille Gru / PoesiaPresente (Monza), Associazione Dagome (Catania), Adelphi Editore (Milano), Teatro Filodrammatici (Milano). L'organizzazione generale è di SpazioStudio13.

giovedì 21 marzo ore 21

IN ANTEPRIMA NAZIONALE IL NUOVO SPETTACOLO DI MILLE GRU

JANNACCI, IL TESSA E ALTER DUU S'CIOPA'A

TEATRO BINARIO 7

Via Turati 8 (P.zza Castello/ FS Monza), MONZA

Ingresso libero fino esaurimento posti

PROMO SPETTACOLO <https://www.youtube.com/watch?v=XxGRB16spbs>

Si potrebbe andare tutti quanti allo zoo comunale.

Vengo anch'io. No, tu no.

*Per vedere come stanno le bestie feroci
e gridare aiuto, aiuto è scappato il leone,
e vedere di nascosto l'effetto che fa.*

- da "Vengo anch'io. No, tu no" canzone di Enzo Jannacci (scritta insieme a Dario Fo e Fiorenzo Fiorentini)-

Enrico Roveris, Dome Bulfaro e Francesco Marelli, dopo il successo *Milano Ictus*, tornano al **Teatro Binario 7 di Monza col nuovo spettacolo di Mille Gru:**

le canzoni di Enzo Jannacci e le poesie di Delio Tessa interpretate con stile ironico, scarno, appassionato, da "alter duu s'ciopà": il cantastorie Francesco Marelli e il poeta Dome Bulfaro. La regia dello spettacolo è naturalmente firmata da Enrico Roveris. Un reading-concerto che, grazie al felicissimo abbinamento Jannacci-Tessa e allo spiazzante montaggio di poesie e canzoni dei due autori milanesi, traccia la storia di Milano dalla fucilazione del patriota Amatore Sciesa nel 1851 fino ai giorni nostri.

Gli artisti Francesco Marelli (chitarra e voce) e Dome Bulfaro (voce), fuori da qualunque appropriazione politica - di fatto indebita e anacronistica - intendono omaggiare Enzo Jannacci e Delio Tessa, i quali coi loro testi e le loro corrispondenti *messe in voce* hanno saputo rianimare, con quello spirito schietto e popolare tipico del dialetto meneghino, la magnifica tradizione letteraria milanese mettendo in luce i tratti più espressionisti, stralunati e visionari di questa lingua che ancora oggi risulta straordinaria nel cogliere con freschezza la quotidiana tragicommedia umana.

E per dirla con le parole di Delio Tessa : *Fin là dove te rivet a vedeij / l'è on spettacol de roij e de stabeij.* (Fin dove arrivi a vederli / è uno spettacolo di maiali e porcili) - Due versi tratti dalla poesia "Anno VIII" -

Regia Enrico Roveris

Di e con Francesco Marelli e Dome Bulfaro

Produzione Mille Gru con la cooperazione di Fondazione Arbor e SpazioStudio 13

POESIAPRESENTE 2013

è un progetto di:

MILLE GRU Associazione Culturale

direzione artistica Dome Bulfaro, Enrico Roveris, Fabiano Alborghetti, Patrizia Gioia

comitato direttivo Simona Cesana, Cristina Spagna, Nicoletta Paolucci

organizzazione, grafica Simona Cesana

comunicazione Cristina Spagna, Anna Castellari

PoesiaPresente nella provincia di Varese abrigliasciolta e Paola Turrone

PoesiaPresente in Svizzera Fabiano Alborghetti e Nicoletta Paolucci

Bookshop abrigliasciolta

In collaborazione con:

Comune di Monza, Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio di:

Provincia di Monza e della Brianza

E con la collaborazione di:

Teatro Binario 7

Mercoledì, 13 Marzo 2013 00:51

La Danza Immobile

Scena Aperta

Biblioteca San Gerardo

Vorrei.org

Fondazione Arbor (Lugano)

Banca Popolare dell'Emilia Romagna - GRUPPO BPER

INFO PoesiaPresente

di Mille Gru329/4424773 Mille Gru

//info@poesiapresente.it/

www.poesiapresente.it