

Al Teatro Manzoni di Monza

da giovedì 21 a domenica 24 marzo 2013 ore 21.00

(domenica 24 marzo doppia replica: ore 16.00 e ore 21.00)

all'interno della [Stagione PROSA IN ABBONAMENTO](#)

GIANLUCA GUIDI

in

BOEING BOEING

commedia in due atti di **Marc Camoletti**

versione Italiana di **Luca Barcellona** e **Francis Evans**

con **Gianluca Guidi** e **Gianluca Ramazzotti**

e con **Ariella Reggio** nel ruolo di Berta
Barbara Snellenburg nel ruolo della hostess Gloria
Marjo Berasategui nel ruolo della hostess Gabriela
Ela Weber nel ruolo della hostess Greta

scene e costumi originali Rob Howell

musica originale di Claire Van Kampen

disegno luci Stefano Lattavo

REGIA DI MARK SCHNEIDER

Sulla regia originale di MATTHEW WARCHUS

produzione ENTE TEATRO CRONACA SAS & ARTU'

in collaborazione con Festival di BorgioVerezzi e Festival di Benevento

LO SPETTACOLO

Allestimento scenico originale prodotto da Sonia Friedman LTD e vincitore del TONY AWARD 2008 come miglior revival anni 60?.

Il nuovo allestimento della commedia Boeing Boeing di Marc Camoletti, ritorna dopo quarant'anni sui nostri palcoscenici, come una delle commedie più divertenti e rappresentate nel mondo; entrata di diritto nel Guinness dei primati; solo a Londra, dal 1965 è rimasta in cartellone per ben sette anni consecutivi, tanto che la Paramount ne produsse un film con Tony Curtis, Jerry Lewis e Thelma Ritter. Boeing-Boeing è tornata sui palcoscenici londinesi nel 2007 fino al 2009, dopo quarant'anni con un restyling anni 60?, ad opera di uno dei più rappresentativi e giovani registi europei Matthew Warchus che ne ha curato uno spassosissimo revival, adattando scene e costumi a quegli anni. Il risultato è stato sorprendente; pubblico e critica hanno decretato il successo di questa commedia che nonostante l'età, dimostra ancora di avere le gambe per camminare a lungo. Nel 2007 è stata nominata agli Oliver Awards, come miglior revival e miglior attore, vincendo il Drama Desk Award come miglior spettacolo, miglior rivisitazione anni 60? e come miglior interpretazione maschile a Mark Rylance. La stessa produzione ha poi portato lo spettacolo a Broadway nel 2008, dove ha riscosso un altro enorme successo, vincendo anche qui il Tony Award come miglior revival e ancora Mark Rylance come miglior attore protagonista.

Lo spettacolo viene ora riproposto anche in Italia, dopo l'ultima grande produzione allestita nel 1966 da Lucio Ardenzi, con i grandi protagonisti di allora Carlo Giuffrè, Vittorio Sanipoli, Marina Bonfigli e Valeria Fabrizi, ed ebbe un grande successo per tre stagioni consecutive. Questa volta a distanza di quarant'anni L'Associazione Culturale Artu' in coproduzione con Ente Teatro Cronaca sas diretta da Mico Galdieri, hanno deciso di riproporre lo spettacolo nella stessa edizione trionfatrice a Londra e Broadway, in accordo con la Sonia Friedman Ltd, con un cast veramente internazionale che vede in testa di serie il ritorno sulle scene di Gianluca Guidi in coppia per la prima volta con Gianluca Ramazzotti per dar vita ad un duo esplosivo di grande comicità, con la partecipazione della nota attrice teatrale Ariella Reggio (conosciuta dal grande pubblico per la fiction Tutti pazzi per Amore dove interpreta il ruolo della Zia) nel ruolo della comicità governante Berta. A cui si aggiungono tre splendide bellezze: Marjo Baratasegui, lanciata da Pieraccioni nel film 'Ti amo in tutte le lingue de mondo', nel ruolo della hostess spagnola Gabriela, Barbara Snellenburg che interpreterà la hostess americana Gloria, e Ela Weber che darà lustro e divertimento alla hostess tedesca Greta. Il tutto condito dalla regia di Mark Schneider che riprende la messa in scena scoppiettante e divertente di Matthew Warchus, in una rivisitazione dal vecchio sapore anni sessanta per una commedia che, come hanno dimostrato gli amici americani e londinesi, ha quarant'anni...ma non li dimostra!

LA TRAMA

Bernardo, un architetto italiano di successo che vive e lavora a Parigi, si destreggia fra tre fidanzate straniere che fanno le assistenti di volo per tre diverse compagnie aeree: l'americana Gloria, che lavora per la TWA, la spagnola Gabriela, che lavora per l'Iberia, e una fidanzata tedesca, Greta, della Lufthansa. Egli tiene puntigliosamente gli orari delle loro compagnie - in modo che le tre donne non si incontrino mai - anche con l'aiuto della sua governante Berta, che a malincuore reimposta i menù e l'arredamento della camera da letto a seconda di arrivi e partenze. Bernardo è riuscito a convincere ogni donna che è lei l'unico vero amore della sua vita. Un suo vecchio compagno di scuola, Roberto, arriva inaspettatamente dall'Italia e Bernardo gli spiega con orgoglio come il suo "calendario romantico" sia perfetto e senza intoppi. Ma, purtroppo per Bernardo, non tutte le ciambelle riescono con il buco, la tecnologia avanza e un jet Boeing nuovo di zecca, più veloce e all'avanguardia, è stato introdotto

scombinando tutto il calendario. E se a tutto questo aggiungete i ritardi degli aerei, le previsioni del tempo e tutte le complicazioni che sorgono quando il comportamento delle tre donne non corrisponde all'attenta pianificazione di Bernardo, sicuramente parteciperete ad una serata di follia e risate difficile da dimenticare!

UFFICIO STAMPA

E' possibile concordare le interviste con l'Ufficio Stampa della Produzione:

Viola Sbragia 335.8369150

Per ulteriori informazioni: Ufficio Stampa Teatro Manzoni

Letizia Schiavello: 039.386500 - letizia@teatromanzonimonza.it

INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA

Via Manzoni 23, Monza

Orari di apertura: dal martedì al sabato 10.30-13.00 e 15.00-18.00

Orari centralino 039.386500: dal martedì al sabato 10.30-13.00 e 15.00-18.00

Acquisto on-line: www.teatromanzonimonza.it

La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

PREZZI DEI BIGLIETTI

BIGLIETTI INTERI Acquistabili anche [on-line](#)

Platea: € 25,00 + € 2,00 prevendita

Balconata: € 22,00 + € 2,00 prevendita

Galleria: € 13,00 + € 1,00 prevendita

BIGLIETTI RIDOTTI

Platea: € 23,00 + € 2,00 prevendita

Balconata: € 20,00 + € 2,00 prevendita

Galleria: € 11,00 + € 1,00 prevendita

Biglietti ridotti per tutti i turni per: diversamente abili, under 18, Enti Convenzionati
Biglietti ridotti solo per il turno della Domenica Sera per: utenti Sistema *Brianza* Biblioteche e utenti [Sistema Bibliotecario Vimercatese](#)