

Volevo solo compagnia
minimostra di PUPI e disegni di Cevì (Cecilia Viganò)
dal 15 giugno 2013 al 27 luglio 2013
inaugurazione informale sabato 15 giugno dalle 18.00

@ LA TASTE

bistronomia pret à porter
via Umberto I 59 Seregno (MB)
mar mer dom 08.0 - 20.00
gio ven sab 08.00 - 23.00

Cosa sono i pupi?

al 2004, i P U P I, cuciti e dipinti da Cevì, nascono da una ricetta che mescola RICICLO, AMORE e FANTASIA!

Sono dei pupazzi nati per gioco, che un gioco rimangono.

Non servono a niente se non al cuore!

Ognuno è un pezzo unico e irripetibile, con un suo valore artistico ed emozionale, alla ricerca di qualcuno che gli assomigli.

Amali e abbi cura di loro!

Curriculum Vitae dei PUPI:

Volevo solo compagnia minimostra @ La Taste _ Seregno (MB)

Garage Sale and Tea _ casa privata _ Milano

Minni Market 9/12/2012 @ Studio Area 22 _ Milano

"Little pop up" 13/10/2012 @ Likorfabrik _ Berlin

"18 nidi senz'albero" mostra 19/09 - 07/10/2012 @ Cinc via Formentini 5 Milano

CREATURE festival 2011 (Lodi)

il Circo senza animali mostra + festival @sala delle volte spazio EXMA' Cagliari 2011

da ARTER EGO a Verbania Intra (2009)

all' HOTEL CERNIA ISOLA BOTANICA Capo S.Andrea | Marciana, Elba (2010)

da eLaSTiCo Bologna (2010)

da OBLOMOVA Napoli (2010)

Miami Festival 2007-2008-2009-2010 (Milano)

Festoria 2008-2009-2010 (Saronno)

Muzac Festival 2009 (Ferrara)

Talenti per natura 2009, Milano (www.youimpact.it)

Balla coi cinghiali 2007 (Bardineto, SV)

Pubblicazioni:

_ marzo 2013 _ VOGUE Accessory

_ marzo 2011 _ Agata e Zoe modelle per un giorno, vestono Blugirl su VOGUE accessory

Chi è Cevì?

Cecilia Viganò (Cevì)

nata nel 1982

vive e crea tra Milano e la Brianza velenosa, in Italia

www.cevicrea.it

La mia ricerca artistica parte da un ascolto intimo intorno alla vita quotidiana e alla memoria personale, spostandosi verso l'esplorazione di memorie collettive e condivise.

Mi interessano soprattutto gli oggetti, giocare con le loro funzioni trovando soluzioni "altre".

Il percorso si sposta gradualmente dall'interno all'esterno, cercando la condivisione, interrogando l'altro e coinvolgendolo attivamente e nell'azione artistica.

L'immaginazione, come motore primario del processo artistico, si racconta attraverso il disegno, come forma di comunicazione più immediata, unito alla delicatezza e semplicità dei materiali, spesso vincolati da una breve durata temporale.

Studi

1997-2001 Liceo Artistico Sperimentale Preziosissimo Sangue, Monza (Mi) Italia

2001-2006 Corso di Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia