

adiacademy è la prima accademia di teatro, cinema e danza di Monza e Brianza. È un progetto promosso da **adifamily** – Centro di Formazione Professionale (che opera sul territorio da oltre dieci anni).

Il corso si propone di formare attori professionisti attraverso un biennio di 1.200 ore al termine del quale – a seguito del superamento di un esame – verrà rilasciato l'attestato di Regione Lombardia per l'esercizio della professione e relativa certificazione delle competenze.

Il corso prevede una selezione dei partecipanti effettuata tramite provino che si terrà il 21 settembre 2013 a Monza presso la sede di via G. Ferrari 5.

L'accademia conta sulla professionalità di insegnanti che lavorano da anni nel mondo del teatro, del cinema e della danza.

La direzione didattica è affidata a **Luca Locati** (psicoterapeuta, psicodrammatista) affiancato da un coordinamento artistico composto da **Cesare Gallarini** (indirizzo teatro e cinema) e da **Vincenzo Aldi** (indirizzo danza).

Il corso è a frequenza diurna.

Tra le materie proposte:

Elementi di storia dello spettacolo, del teatro e del cinema

Elementi di regia teatrale

Elementi di regia cinematografica

Allenamento sensoriale e percezione dello spazio

Analisi e tecnica del movimento

Analisi e tecnica della parola

Analisi e tecnica del canto

Analisi e tecnica della danza

Dizione e fonetica

Improvvisazione

Acrobatica

Psicodramma

Direzione:

Dr. Luca Locati – *Direttore didattico*

Psicoterapeuta e Psicodrammatista. Titolare dello studio di psicoterapia e metodi attivi Reciprocamente e dal 2010 direttore didattico del Centro di Formazione Professionale **adi family**. Opera inoltre da diversi anni nella formazione teatrale e professionale proponendo laboratori nelle scuole superiori di Monza e Brianza.

Cesare Gallarini – *Direttore artistico indirizzo teatro e cinema*

Regista, attore ha lavorato per la tv, la radio, il teatro e il cinema, collaborando tra gli altri con Aldo, Giovanni e Giacomo, i Fichi d'India, Michele Placido, Paolo Virzì.

Vincenzo Aldi – *Direttore artistico indirizzo danza*

Coreografo, formatosi a Londra presso il Dance Work e Pineapple e alla Steps of Broadway di New York, ha lavorato per MTV.

Contatti:

adiacademy via G. Ferrari – Monza

tel. 039.321236

www.adifamily.it

/Adiacademy

/adifamily

adifamily.wordpress.com

ufficio stampa:

Caterina Mariani caterina.mariani@letteraventidue.net

Cristina Spagna cristina.spagna@letteraventidue.net

Docenti:

Luca Locati - Direttore Didattico

Psicoterapeuta Psicodrammatista. Titolare dello studio di psicoterapia e metodi attivi Reciprocamente e dal 2010 Direttore Didattico del Centro di Formazione Professionale **adi family**. Opera inoltre nella formazione teatrale e professionale da diversi anni proponendo laboratori nelle scuole superiori di Monza e Brianza.

Cesare Gallarini - Direttore Artistico

Regista, attore e autore per la tv, la radio il teatro e il cinema. Ha collaborato, tra gli altri, con Aldo Giovanni e Giacomo, I fichi d'India, Michele Placido, Paolo Virzì. Ha frequentato la Civica Scuola D'arte Drammatica di Milano – Animazione e spettacolo popolare, il Drama Studio diretto da Enrico D'Alessandro. Ha partecipato a numerosi seminari sulle tecniche teatrali e frequentato i seminari di recitazione e regia teatrale al GITIS di Mosca.

Fernanda Calati - docente di Canto

Cantante, attrice e regista. Laureata in filosofia, inizia i suoi studi teatrali al Teatro Arsenale di Milano con Marina Spreafico e Kuniaki Ida, studia canto con il soprano Gabriella Ravazzi e composizione con il Maestro Renato Dionisi. Frequenta seminari con Rena Mirecka, Sergiu Celibidache, Rodolfo Celletti e Emma Kirby. Nel dicembre 2012 pubblica per la Curci Editore il libro "La bambina che aveva perso la voce".

Maurizio Salvalio - docente di Dizione Fonetica

Attore, regista, insegnante. Debutta nel 1988 a Milano con "Quelli di Grock" con cui tutt'ora collabora come attore e insegnante nell'omonima Scuola di Teatro. Ha lavorato a lungo a Radio 24 come speaker e ha svolto attività di doppiaggio. Nell'ultimo periodo della sua carriera ha lavorato come regista sia in Italia che all'estero.

Paolo Vallery - docente di Mimo e Posizioni Plastiche

Attore, regista, insegnante. Ha studiato presso Quelli di Grock, il Centro Teatro Attivo, la Scuola di mimo di Marcel Marceau di Parigi, e la Scuola di teatro comico di Jango Edwars di Londra. E' stato il direttore artistico della trasmissione televisiva "Non solo Moda" di Canale 5.

Tiziano Sossi - docente di Storia dello Spettacolo

Videomaker e storico di cinema. Ha lavorato per giornali come Fire, Velvet, Segnocinema, Filmcronache, Il Giorno. Negli anni Novanta è stato responsabile cinema di Rete 4 lavorando inoltre con Carlo Freccero a Italia1 e con Giuseppe Cereda per la Silvio Berlusconi Communications. Ha scritto numerosi libri tra cui *Il dizionario delle registe di Gremese, Harrison Ford – L'antidivo, Il cinema russo attraverso i suoi registi*. È stato assistente sui set di Pupi Avati, Dario Argento, Bigas Luna, Giuseppe Bertolucci e Tinto Brass. Ha realizzato alcuni making of sui set di Argento, Avati, Luna e Vecchiali. Ha recitato come attore in film come *Magnificat, Dichiarazioni d'amore, L'amico d'infanzia, Festival e Retour a Mayerling*.

INSEGNAMENTI | prima annualità

NUMERO ORE: 600 (500 DI TEORIA E 100 DI STAGE)

Storia dello spettacolo

Elementi di regia teatrale

Elementi di regia cinematografica

Gioco teatrale

Allenamento sensoriale e percezione dello spazio

Allenamento alle posizioni plastiche

Allenamento all'improvvisazione come metodo di lavoro

Analisi e tecnica del movimento

Analisi e tecnica della parola

Analisi e tecnica del canto

Analisi e tecnica della danza

Dizione e fonetica

Elementi di acrobazia e coordinamento

Psicodramma

Recitazione cinematografica

Stili recitativi

Recitazione e analisi di scene mute e scene dialogate

Anatomia e stretching

Messa in scena di testi tratti dal teatro contemporaneo