

STAGIONE DI PROSA 2013-2014

DEL TEATRO MANZONI DI MONZA

TRE BUONI MOTIVI PER ABBONARSI ALLA STAGIONE DEL MANZONI

1. Per lasciarsi interrogare dalla cultura, dallo spettacolo dal vivo, dal teatro

Come tutelare, costruire e proporre l'arte e la cultura?

Incontrando chi "fa" il teatro. Ecco le parole di tre figure teatrali italiane: un impresario, un regista e un'attrice.

- "Il teatro per la sua intrinseca sostanza è fra le arti la più idonea a parlare direttamente al cuore e alla sensibilità della collettività." Paolo Grassi

- "Cosa farne del teatro? La mia risposta, se debbo tradurla in parole, è: un'isola galleggiante, un'isola di libertà. Derisoria, perché è un granello di sabbia nel vortice della storia. Ma sacra, perché cambia noi." Eugenio Barba

- "Comunicazione è la vera ragione del teatro, avere la capacità di captare il silenzio, che realizza una partecipazione miracolosa." Mariangela Melato

Ma il teatro per esistere non necessita solo dei professionisti. Il Pubblico è parte integrante dello spettacolo dal vivo!

2. Per partecipare a otto rappresentazioni di maestri del teatro italiano fra tradizione e contemporaneità

Dalle commedie brillanti di autori dei nostri giorni ai grandi classici con Goldoni, Svevo e Wilde. Dalle riprese di film di successo alle commedie musicali. Spettacoli di grande qualità con interpreti di eccellenza come Giampiero Ingrassia, Nancy Brilli, Giuseppe Pambieri, Geppy Gleijeses, Pamela Villoresi, Luca Barbareschi, Saverio Marconi, Justine Mattered, Romina Mondello.

3. Per la comodità e la convenienza proprie dell'abbonamento

- Posto fisso senza code in botteghino per tutta la Stagione.

- Grande risparmio sul prezzo dei singoli biglietti (e inoltre la prevendita è inclusa nel prezzo).

- Possibilità di scelta fra cinque turni di abbonamento: giovedì sera, venerdì sera, sabato sera, domenica pomeriggio e **NOVITA'**: sabato pomeriggio!

- Possibilità di scelta del proprio posto in tre differenti settori: platea, balconata, galleria.

- Riduzioni sul prezzo dei biglietti degli spettacoli Fuori Abbonamento.
- Facilitazioni nelle modalità di acquisto in botteghino (tramite contanti, assegno, bancomat e carta di credito).
- Facilitazioni nelle ampie tempistiche della campagna abbonamenti. **NOVITA'**: quest'anno è possibile abbonarsi anche nel mese di luglio, dal 2 al 26. La campagna abbonamenti riprenderà dopo l'estate con la riapertura del botteghino: dal 3 settembre al 17 novembre.

IL CARTELLONE

[“SUGAR – A QUALCUNO PIACE CALDO”](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 14 A DOMENICA 17 NOVEMBRE 2013

La versione musical del celebre film “A qualcuno piace caldo” del 1959 diretto da Billy Wilder rappresenta uno dei titoli più esilaranti del genere. Justine Mattera, con la sua particolare somiglianza a Marilyn Monroe, nei panni della dolce e ingenua Sugar Kane, Zucchero Candito. Mentre Christian Ginepro e Pietro Pignatelli, veterani del teatro musicale italiano, danno vita rispettivamente a un Jack Lemmon e a un Tony Curtis italiani travolgenti. [Continua a leggere ?](#)

[“VARIAZIONI ENIGMATICHE”](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE A DOMENICA 1 DICEMBRE 2013

Saverio Marconi torna in scena come attore e sceglie Eric-Emmanuel Schmitt e le sue “Variazioni enigmatiche”, già straordinario successo di pubblico e di critica in Europa (in Francia è stata interpretata da Alain Delon, in Inghilterra da Donald Sutherland). È la storia del confronto disperato fra due uomini. L'incontro, tra ferocia e compassione, si trasforma in una sconvolgente scoperta di verità taciute e dell'illusione in cui i due si sono calati. [Continua a leggere ?](#)

[“IL DISCORSO DEL RE”](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 12 A DOMENICA 15 DICEMBRE 2013

La commedia è ambientata in una Londra surreale, a cavallo tra gli anni 20 e 30, ed è centrata sulle vicende di Albert, secondogenito balbuziente del Re Giorgio V. Lo spettacolo, con protagonisti Luca Barbareschi e Filippo Dini, parte da fatti storici per addentrarsi in un dramma personale. Il film, che recentemente è uscito nelle sale, è stato pluripremiato alla notte degli Oscar. [Continua a leggere ?](#)

[“EVA CONTRO EVA”](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 9 A DOMENICA 12 GENNAIO 2014

Per la seconda stagione torna in scena “Eva contro Eva” di Mary Orr, titolo cult del ‘cinema sul

teatro'. Nel cast dello spettacolo, diretto da Maurizio Panici, l'inedita e intrigante coppia composta da Pamela Villoresi e Romina Mondello, e Luigi Diberti e Massimiliano Franciosa. Il mondo del teatro come rappresentazione del mondo. Classi sociali diverse, che si riflettono, si evitano e si scontrano. Ma soprattutto esseri umani in lotta per una posizione dominante nella società. [Continua a leggere ?](#)

[FRANKENSTEIN JUNIOR](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 16 A DOMENICA 19 GENNAIO 2014

Il nuovo musical di Mel Brooks: mostruosamente divertente! Un classico della comicità con Giampiero Ingrassia nel ruolo del Dottor Frankenstein. Considerato una delle migliori cento commedie americane di tutti i tempi, girato nel 1975 con uno stile ispirato agli anni '20 è una parodia del celebre Frankenstein di J. Whale e della creatura di Mary Shelley. La versione italiana, diretta da Saverio Marconi è una trasposizione fedele della realtà cinematografica. [Continua a leggere ?](#)

[LA LOCANDIERA](#)

QUANDO: DA MERCOLEDÌ 12 A DOMENICA 16 FEBBRAIO 2014

“La Locandiera”, capolavoro goldoniano scritto nel 1750, non ha mancato di esercitare nel tempo una certa misteriosa malia incantatrice. Mirandolina è infatti il primo personaggio femminile del teatro occidentale recante i caratteri della modernità. Giuseppe Marini, regista abituato alle sfide e alle riletture critiche dei grandi classici, ha incontrato per il ruolo della protagonista Nancy Brilli, attrice dotata di grande simpatia, ma anche di intelligenza scenica da vera “commediante”. [Continua a leggere ?](#)

[LA COSCIENZA DI ZENO](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 27 A DOMENICA 30 MARZO 2014

La nuova, impegnativa produzione del Teatro Carcano è basata sulla versione che Tullio Kezich elaborò nel 1964 dal romanzo di Italo Svevo. Pubblicata nel 1923, per la capacità di testimoniare il male dell'anima moderna, è un'opera idealmente vicina a quelle di Pirandello, Joyce, Proust. La regia è affidata a uno dei grandi maestri del teatro italiano, Maurizio Scaparro. Interprete principale uno degli attori più poliedrici delle nostre scene, Giuseppe Pambieri. [Continua a leggere ?](#)

[L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO](#)

QUANDO: DA GIOVEDÌ 10 A DOMENICA 13 APRILE 2014

E' stato lo spettacolo che ha totalizzato il record di pubblico del Teatro Stabile di Calabria. A più di dieci anni da quello strepitoso successo Geppy Gleijeses con Lucia Poli e con l'inserimento di Marianella Bargilli riprendono la più bella commedia di tutti i tempi, l'ultimo lavoro teatrale di Oscar Wilde. L'eterea verbalità di The importance, dove tutti – non solo il

cinico di turno – si esprimono mediante paradossi squisiti, si accompagna a un senso visivo di teatralissima efficacia. [Continua a leggere ?](#)

INFORMAZIONI SUGLI ABBONAMENTI

Come sempre il Manzoni propone gli otto titoli della Stagione di Prosa all'interno di un consolidato abbonamento. Si può scegliere fra cinque turni diversi: giovedì h 21.00, venerdì h 21.00, sabato h 16.00 e h 21.00, domenica h 16.00; (il turno del sabato pomeriggio va a sostituire il turno della domenica sera della scorsa Stagione). E' possibile acquistare l'abbonamento in tre differenti posti: platea (piana e rialzata), balconata, galleria.

COME ACQUISTARE

- Contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso il Botteghino del Teatro
- Bonifico bancario: confermando il posto all'indirizzo e-mail cristina@teatromanzonimonza.it saranno inviati gli estremi bancari

QUANDO ACQUISTARE

Rinnovi con prelazione del posto:

- dal 2 al 26 luglio 2013
- dal 3 al 14 settembre 2013

Rinnovi con cambio serata e/o poltrona:

- dal 17 al 19 settembre 2013

Il cambiamento implica la perdita della prelazione sul posto della Stagione precedente

Nuovi abbonamenti:

- dal 2 al 26 luglio 2013
- dal 3 settembre al 17 novembre 2013

PREZZI dell'abbonamento a otto spettacoli:

ABBONAMENTO INTERO*

Platea 178 euro

Balconata 150 euro

Galleria 80 euro

ABBONAMENTO RIDOTTO* (solo Enti Convenzionati)

Platea 158 euro

Balconata 140 euro

Galleria 70 euro

* tutti i prezzi indicati includono i diritti di prevendita

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Teatro Manzoni Monza: Via Manzoni 23 – 20900 Monza

Orari Botteghino e centralino: martedì – sabato | 10.30-13 e 15-18

Tel. 039.386500 Fax 039.2300966 www.teatromanzonimonza.it

UFFICIO STAMPA TEATRO MANZONI

Letizia Schiavello

letizia@teatromanzonimonza.it

039 683500