

In data 30 aprile 2013 si è concluso il 3° concorso fotografico dal titolo "**Segni del/nel paesaggio**", organizzato dalla **Fondazione dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e della Brianza**. La partecipazione al concorso, gratuita, era aperta a tutti i cittadini europei e stranieri appassionati di fotografia, iscritti e non all'OAMB.

Il concorso ha posto come tema centrale i "paesaggi", soggetto che è stato esplorato dai numerosi partecipanti **inmolte delle sue possibili letture: dall'eccezionalità del territorio, alla sua quotidianità, fino ad una più cruda manifestazione di denuncia rappresentata dal degrado urbano che spesso ci circonda.**

La giuria, presieduta da Giovanna Calvenzi Basilico e composta da Darko Pandakovic, Francesco Zanot, Fabiola Molteni e Andrea Meregalli, ha inizialmente selezionato i **13 progetti più meritevoli fra i 101 ammessi al concorso**, e infine premiato i tre partecipanti che hanno saputo meglio cogliere l'occasione di esprimere un'interpretazione personale rispetto alle multiformi identità del territorio.

All'unanimità è risultato vincitore il progetto fotografico di **Allegra Martin**, "**Cartoline della Brianza**", con la seguente motivazione: *"le immagini raccontano con un linguaggio contemporaneo e lucidamente analitico diverse realtà nelle quali lo spazio e l'architettura diventano teatro di episodiche presenze umane"*. Allegra ha ritratto scorci di **Desio, Lissone, Macherio, Meda** e di tutta quella **Brianza** che, come lei stessa spiega, *"ad un primo sguardo appare come uno spazio omologato e disomogeneo, ma che a una lettura più attenta rivela indizi e modi di abitare che costruiscono il paesaggio che percepiamo"*.

Al secondo posto, il progetto fotografico di **Nadia Battaglia**, con la seguente motivazione: *"l'affastellarsi dei segni e della confusa congestione urbana sono documentati in modo diretto e impietoso e tracciano uno spaccato reale di alcuni paesaggi brianzoli"*. Nadia con il suo obiettivo ha inquadrato punti di confine e tessuto residenziale tra **Monza e Lissone**, sottopassi, strutture porticate, linee del tram di **Desio** raccontando storie e segni dei paesaggi di questa parte della **Brianza**.

Il terzo premio è stato assegnato a **Claudio Argentiero**, con il progetto fotografico "**Elementi nel paesaggio**" e la seguente motivazione: *"l'autore utilizza la fotografia 'contributo al recupero della nostra identità' e crea una sequenza di immagini nelle quali i cascinali abbandonati dialogano con il paesaggio. La meraviglia si ridesta grazie all'incontro della neve"*. Claudio per le sue foto si è spostato nel vimercatese tra il paese stesso di **Vimercate e Oreno** per *"prendere in esame alcuni elementi architettonici che dialogano con il territorio circostante con l'intento di porre l'attenzione sulla possibilità di riuso di manufatti rurali che serbano stili distintivi e principi fondanti delle peculiarità ambientali tracciate dai nostri avi"*.

In allegato il comunicato stampa completo. Tutte le fotografie dei tre vincitori sono disponibili a questo link <https://www.dropbox.com/sh/glagelz2lyp36t4/S9GnrRFzwj>