

**heart-PULSAZIONI CULTURALI**

ha il piacere di invitarvi alla prossima mostra in programma

**In due  
Carla Volpati \_ Renzo Nucara**

**17.10.2013\_03.11.2013**

**heart-SPAZIO VIVO**

via Manin 2, angolo via Trezzo, Vimercate, Mb

una mostra a cura di Simona Bartolena

**17.10.2013 h. 21.00**

**Evento di inaugurazione \_ in dialogo con gli artisti**

**Orari di apertura della mostra**

Venerdì 21.00\_23.00

Sabato e domenica 16.00\_19.00

E negli orari degli eventi in calendario

L'opera di Renzo Nucara e quella di Carla Volpati. Due mondi che paiono non avere nulla in comune. Due universi che, con grande meraviglia, sanno invece dialogare a perfezione, trovando se stessi nello specchio dell'altro.

Renzo e Carla hanno due personalità artistiche ben definite. Entrambi hanno avuto un loro percorso, hanno trovato il proprio stile grazie ad una ricerca seria e motivata, che li ha portati ad elaborare un linguaggio inconfondibile. Nella vita sono marito e moglie e, inevitabilmente, le occasioni di confronto sono costanti. Sarà forse anche per questo che i loro lavori seguono direzioni apparentemente opposte ma in realtà in costante interazione: un'affinità elettiva, prodotta proprio da questo strano gioco dei contrari, che in una mostra come questa emerge con straordinaria evidenza.

Il percorso espositivo offre dunque due diversi piano di lettura: quello più classico dell'evoluzione stilistica di ciascuno dei due artisti – il racconto del singolo percorso di ricerca attraverso una selezione di opere di periodi diversi – e quello del confronto serrato tra due personalità differenti ma in relazione.

Un'occasione preziosa per aprire una riflessione sul possibile rapporto, personale e professionale, tra artisti, tanto nell'ambito di una coppia quanto nell'ambito di un gruppo e di

un movimento. Un tema interessante, particolarmente attuale in un momento storico in cui l'artista fatica ad entrare in relazione con la società che lo circonda, chiudendosi sempre più in una sorta di solitudine creativa che spesso, purtroppo, scade in un'inutile e dannosa autoreferenzialità.