

**Marzio Franco**

***Geometrie irrilevanti***

A cura di Bianca Trevisan

**Luogo:** Punto Arte, via Bergamo 2/c, Monza

**Inaugurazione:** giovedì 4 settembre 2014, ore 19.00

**Periodo espositivo:** da venerdì 5 settembre a lunedì 15 settembre 2014

Dopo il successo della mostra *Il tempo sospeso* tenutasi presso l'Urban Center di Monza nel dicembre dello scorso anno, si inaugura una nuova personale del fotografo Marzio Franco. Le *Geometrie irrilevanti* nascono dal desiderio di dare luce agli elementi più banali del nostro quotidiano, dati per scontato, spesso invisibili perché sempre presenti. Marzio dona loro una nuova luce: i segnali stradali, le affissioni sui muri, le pubblicità, ritratti in maniera ravvicinata e parziale, spingono lo spettatore ad una riflessione che, ben lontana da un gioco al riconoscimento, restituisce loro la loro essenza geometrica. Il formato quadrato (50x50 cm e 25x25 cm) rende statica la percezione visiva dell'immagine, ma permette di cambiare la dinamica dei soggetti rappresentati con una semplice rotazione del quadro. Tra i quadri inoltre, ordinati in piccoli gruppi, si forma un dialogo ritmato dall'alternanza, volutamente interrotta ed imperfetta, del bianco e del nero delle cornici. "Come in una partitura musicale, le immagini si susseguono in un ritmo fatto di regolarità e variazioni, accompagnando lo spettatore nel percorso percettivo" (dal testo critico di Bianca Trevisan). Tutto ciò che ci circonda è costituito da elementi geometrici primari quali il punto e la linea: rivelando la loro intrinseca struttura, è mostrata la loro semplice bellezza. Senza la pretesa di assumere un significato univoco.

Marzio Franco (Monza, 1954) si è formato sotto la guida del prof. Giampaolo Bolognesi. Dal 1985 è socio del Circolo Fotografico Monzese; molte le sue mostre in ambito cittadino, tra cui *Il parco, luci e ombre* al Serrone della Villa Reale negli anni Ottanta, le recenti *Banalità, Per volontà e per caso, Oui ... Paris* e la già citata *Il tempo sospeso*, sui monumenti funebri del cimitero di Monza. Ha pubblicato numerosi progetti fotografici, tra cui *Oui Paris*, volume stampato in serie limitata su carta Fedrigoni e rilegato a mano, presentato lo scorso giugno presso la libreria Libri & Libri di Monza.