

AreaOdeon e Kernel Festival

presentano

Villa Tittoni Traversi, Desio - venerdì 26 e sabato 27 settembre 2014

Kernel Theater /014 _Envisioning Beethoven

Concerto Sinfonico & Visual Mapping

Nel parco di Villa Tittoni la *Quinta* di Beethoven e l'Ouverture *Coriolano* eseguite dal vivo e reinterpretate con scenografie in 3D Mapping: due giorni di musica e proiezioni audiovisive con l'orchestra giovanile Senzaspine diretta da Andrea Albertin e i mapping targati Kernel Festival.

Dopo il concerto cuffie SilentSystem a disposizione del pubblico e 4 Vj animano la serata di Silent Disco

Villa Tittoni Traversi, Desio - Via G. M. Lampugnani, 68

Ore 21.00 e ore 22.30 www.kernelfestival.net

download Foto kit [36 MB]:

www.kernelfestival.net/transmission/Kernel_mapping_photokit.zip

[video](#)

Ingresso singolo spettacolo € 12

Dalle ore 24.00 € 5

Monza – Dopo l'esperienza che lo scorso anno aveva portato quasi tremila persone a partecipare a *Kernel Mapping Cinema*, AreaOdeon torna ancora una volta a Villa Tittoni Traversi di Desio con le proiezioni visive in 3D mapping del progetto Kernel sulla facciata settecentesca del Piermarini. Se la sfida dello scorso anno era stata quella di trasformare il linguaggio del 3D mapping in narrazione cinematografica, forte dell'esperienza di Opera Mapping nella realizzazione di scenografie digitali per l'opera lirica, il collettivo che da anni realizza Kernel Festival presenta, *Envisioning Beethoven*. L'espressione più tecnologicamente avanzata della visual art digitale incontra la classica per portare la musica sinfonica dove non è mai stata, con un'orchestra giovanile di 43 elementi e quattro artisti visuali internazionali, e trasformare la Villa in una grande sala da concerto all'aperto, tra scenografie naturali e 3D mapping.

Kernel Theater /014 _Envisioning Beethoven, in programma venerdì 26 e sabato 27 (spettacoli: I – ore 21.00; II – ore 22.30), è un evento unico e inedito nel suo genere che

coniuga ascolto musicale e percezione visiva, offrendo un nuovo modo di conoscere e vivere la musica classica, attraverso due celebri capolavori di Ludwig van Beethoven:

l'ouverture *Coriolano* e la Quinta Sinfonia eseguiti dall'**Orchestra Senzaspine** diretta da **Andrea Albertin**. Formata da eccellenti musicisti, tutti rigorosamente Under 30, e ospite di importanti istituzioni musicali, la Senzaspine porta la musica classica non solo nei teatri, ma nelle carceri, nei centri sociali, nei luoghi più insoliti: "Vogliamo andare dove non hanno mai sentito suonare dal vivo" dicono i musicisti, "La bellezza dell'arte spesso fa paura perché etichettata come inaccessibile, vecchia e noiosa, quando invece si rivela vicina, nuova e necessaria. Anche così si ricostruisce il futuro".

Kernel Festival raccoglie la sfida e porta la musica classica in un contesto inusuale, dove è solitamente l'elettronica a far da padrona, con un esperimento ancora più visionario. Se la musica della Sinfonia n. 5 eseguita dall'orchestra risuonerà identica a quella scritta dal maestro di Bonn, saranno quattro visual artists internazionali a dar vita allo spettacolo d'immagini in 3D, reinterpretando le suggestioni dei suoni con sculture di luce realizzate in tempo reale sulla facciata della Villa. **Luis Sanz, Vargasz, Deltaprocess e Paradigme**, quattro dei nomi più interessanti del panorama internazionale, danno forma alla musica, evocando un appassionante immaginario visivo. Un'esperienza coinvolgente e unica che coniuga il carattere emotivo della performance dal vivo con la forza visiva e avvincente delle proiezioni architettonali.

Lo spettacolo ancora una volta è assicurato. Primo spettacolo ore 21, secondo spettacolo ore 22.30. Ingressi € 12.

Dopo lo spettacolo, a partire dalle 24.00, diverse centinaia di cuffie saranno a disposizione del pubblico per continuare la serata di *Silent Disco*: 3 Dj in *console* contemporaneamente (sarà possibile scegliere attraverso le cuffie quale ascoltare) e 4 Vj animeranno la facciata della Villa con una Vj Mapping Jam Session. Solo Silent Disco, ingresso € 5 a partire dalle 24.00.

Kernel Theater /014_Envisioning Beethoven e? possibile grazie anche alla **partnership con BPM - Banca Popolare di Milano e con Centostazioni S.p.A. – Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane** e grazie alla collaborazione con la Provincia di Monza e Brianza e l'Amministrazione Comunale di Desio, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di Regione Lombardia, nell'ambito dell'iniziativa *Ville Aperte in Brianza*.

Kernel Theater /014 _Envisioning Beethoven fa parte delle Attività? previste in pH_2014, progetto finanziato all'interno del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza.

Il programma e? disponibile sul sito www.kernelfestival.net.

Prenotazioni su www.villeaperte.info

Per informazioni info@kernelfestival.net 039/5964994_380/9098437 [lun-ven 9.30-18.30]

///PROGRAMMA SPETTACOLI / I ore 21.00 // II ore 22.30

//_Beethoven / *Coriolano* (ouverture) op. 62 / *Sinfonia n. 5 in Do minore* op. 67

// Orchestra **_Senzaspine** / Direttore musicale **_Andrea Albertin** /

// Direttore artistico **_Marcello Arosio**

// Artisti visivi **_Luis Sanz** [PU] **_Vargasz** [HU] **_Deltaprocess** [IT] **_Paradigme** [FR]

// Produzione **_AreaOdeon** **_Kernel Festival**

///SILENT DISCO /VJ Mapping Jam Session **_24.00-02.00**

///PUBLIC TALKS /venerdì 26 **_19.00** Territori d'arte /sabato 27 **_19.00** Kernel Theater - incontro con gli artisti

///INFO /Apertura biglietteria **_18.30** /Apertura porte **_19.00** /Area lounge, servizio bar e ristorazione **_19.00-02.00** /Prezzo del biglietto **_€ 12**. Dalle 24 **_€ 5**

///ARTISTICO

_MARCELLO AROSIO **_Architetto, artista, ricercatore, sperimenta con luce, immagine e interattività. Ha sviluppato progetti in Spagna, Stati Uniti, Messico, Inghilterra, Italia, indagando il rapporto tra dinamiche sociali, sistemi, strategie, strutture, strumenti e tecnologie. Ha realizzato e presentato progetti inter-culturali a NYC, Barcellona, Bristol, Zurigo, Belgrado. Nel 2000 fonda a New York X-it, studio multi-disciplinare, e nel 2005 fonda a Monza AreaOdeon dove è direttore artistico.**

_ANDREA ALBERTIN **_Direttore artistico e musicale, ha avuto diversi incarichi di direzione d'orchestra, segreteria artistica, pianista, direttore musicale di palcoscenico e coach presso vari teatri internazionali. Consegue il diploma di organo e pianoforte, studi di composizione e direzione d'orchestra. Nel 1999, debutta come direttore d'orchestra al Teatro dei Filodrammatici ad Este con "Histoire du Soldat" di I. Stravinski. Direttore d'orchestra non solo in importanti teatri italiani ma presente anche a livello internazionale. Negli anni gira il mondo tra Repubblica Ceca, Irlanda, Albania, Romania, Russia, Corea e Cina fino all'ultima presenza che lo vede dirigere Elisir d'Amore al Kursaal di San Sebastian e al Teatro Principal di Saragozza.**

www.opus-lirica.com

_ORCHESTRA SENZASPINE **_Orchestra di giovani professionisti che puntano a presentare la musica in una nuova veste, priva di pregiudizi che la classificano come troppo seria, antica e difficile da ascoltare. Il loro obiettivo è di portare la musica classica in luoghi in cui questo genere è difficile da incontrare, separando il contenuto dal suo canonico contenitore, per alleggerirlo e farlo conoscere anche a chi è meno incline. Senzaspine perché la musica colta non punge e può essere colta e apprezzata senza farsi male.**

www.facebook.com/orchestrasenzaspine

_DELTAPROCESS **_Compagnia di artisti multimediali con sede in Italia e nel Regno Unito, fondata nel 2009 da Federico Petrei e Filippo Genesini e più avanti cresciuta con l'arrivo di Luca Ferro, Raoul Battilani, Emanuele Russo e F.Paolo Mucelli. L'esperienza formativa si basa su performance Audio/Video e Vj-ing, attività che sono state esplorate dagli artisti in**

contesti diversi, quali proiezioni architettoniche (mapping) e installazioni interattive. Mentre una parte del gruppo rimane stabile in Italia a lavorare per eventi aziendali e artistici, gli altri membri continuano a viaggiare e girare il mondo offrendo soluzioni sempre nuove per sperimentare con scenografie, proiezioni e luci. www.deltaprocess.it

PARADIGME Collettivo di video artisti francesi che tramite le proprie creazioni, ricerca nuovi modi di interpretare il mondo, per suscitare emozioni inedite e permettere al pubblico di modificare, come in un sogno, la percezione del reale, mescolandola con l'irreale. www.paradigme.tv

Cédric Bachorz - Diez, direttore artistico del collettivo, ama creare un connubio fra diverse arti, come musica elettronica, performance dal vivo e scenografia.

Jeremie Cotta - Bombaklak, gioca con video proiezioni e colori personali, alla continua ricerca di nuove influenze. Dal 2003 si è esibito in molte location in tutto il mondo, sempre alla ricerca di scambio culturale e di ispirazione.

LUIS SANZ Artista multimediale con sede a Berna. Le sue opere assumono molteplici forme, come performance audiovisive, installazioni e arte generativa. Trae ispirazione dalla geometria, dal surrealismo, dalla natura, dall'astrazione, dall'architettura e dal futurismo, sperimentando con il suono e la grafica generativa. www.luissanz.ch

VARGASZ Artista multimediale ungherese che sperimenta in ambiente audiovisivo, utilizzando nelle sue composizioni generative, l'estetica delle tecnologie moderne. Oltre il suo lavoro come video artista per diversi musicisti, studia composizione di musica elettronica presso l'Università di Pécs, dove si concentra sul rapporto tra rumori, oscillazioni e immagini in movimento. vargasz.tumblr.com / [facebook.com/vrgsz](https://www.facebook.com/vrgsz)

PRESS OFFICE:

AreaOdeon

T +39 039 5964994

M +39 380 9098437

info@areaodeon.org

www.areaodeon.org

links:

www.kernelfestival.net

www.facebook.com/KernelFestival

www.twitter.com/KernelFestival

www.areaodeon.org/

download Foto kit [36 MB]:

www.kernelfestival.net/transmission/Kernel_mapping_photokit.zip

[video](#)