

Rappresentazioni in teatro e nei luoghi della città per raccontare la storia di Marianna de Leyva, la Monaca di Monza.

Monza, 18 settembre 2014 – Si terrà domani, introdotta da una breve performance teatrale di pochi minuti, la presentazione del progetto che valorizza la figura della Monaca di Monza e dei luoghi cittadini in cui uno dei personaggi più noti della letteratura, grazie ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, visse la propria storia, una storia vera, che sconvolse le élite sociale ed ecclesiastica milanesi dei primi del Seicento. Un progetto che per il Comune di Monza, che lo ha promosso, è teatrale ma allo stesso tempo di valorizzazione in chiave turistico culturale dei luoghi cittadini noti e meno noti, in cui si svolse la storia di Marianna di Leyva, personaggio storico realmente esistito. L'iniziativa, in programma da venerdì 26 a domenica 28 settembre, prevede rappresentazioni teatrali al Teatro Binario 7 e nei luoghi monzesi che fecero da sfondo alla vita del personaggio, tra cui la chiesa di San Maurizio, piazza Carrobiolo e il Lambro presso il Mulino Colombo. Fondamentale per la realizzazione del progetto la collaborazione della **Compagnia teatrale La Sarabanda, di Zeroconfini Onlus e della Fondazione Gaiani**. La presentazione si terrà domani, **venerdì 19 settembre alle ore 10.45 nella Sala del Rosone, presso la sede del Museo e Tesoro del Duomo di Monza**. Saranno presenti il sindaco di Monza, **Roberto Scanagatti**, l'assessore al Turismo e spettacolo, **Carlo Abbà, Titti Gaiani**, vicepresidente della Fondazione Gaiani, regista e attori della compagnia teatrale La Sarabanda, vincitrice, con la rappresentazione della Monaca di Monza, della V edizione del festival Teatro Nuovo di Milano, e dell'associazione Zeroconfini.

Ufficio stampa del Comune