

“TRAPPOLA MORTALE”

Dal 26 al 29 marzo al Manzoni di Monza va in scena l'ultimo spettacolo della Stagione di Prosa 2014-2015. Un giallo teatrale di grande successo con interpreti di eccezione chiude la rassegna in abbonamento, che ha visto quest'anno un aumento sia nel numero degli abbonamenti (in particolar modo nella versione mini, ovvero nella proposta di 4 spettacoli promossa durante il periodo natalizio) sia nel numero degli spettatori che hanno acquistato il singolo biglietto scegliendo fra gli 8 titoli del cartellone in abbonamento.

di Ira Levin

regia ENNIO COLTORTI

con CORRADO TEDESCHI, ETTORE BASSI, MIRIAM MESTURINO

con Silvana De Santis nel ruolo di Helga

e con Giovanni Argante

produzione Ass. Cult. Artù

adattamento testo Ennio Coltorti

traduzione Luigi Lunari

scene Gianluca Amodio

costumi Marina Luxardo

musiche Gary Yershon

luci Stefano Lattavo

quando giovedì 26/03 ore 21.00

venerdì 27/03 ore 21.00

sabato 28/03 ore 16.00 e ore 21.00

domenica 29/03 ore 16.00

dove TEATRO MANZONI DI MONZA

sito <http://www.teatromanzonimonza.it/stagione-di-prosa/trappola-mortale/>

video youtube al debutto al Manzoni di Milano https://youtu.be/S_XxnnHp-vI

Trappola mortale (Deathtrap) è un testo teatrale avvincente che usa il pretesto del tono noir per descivere

l'avidità dell'uomo senza scrupoli alla continua ricerca del potere, della realizzazione personale e dei propri insaziabili istinti.

Sydney Bruhl è un commediografo ormai finito, incapace di dare tensione e drammaticità ai testi che porta in

scena. La prima del suo ultimo spettacolo, un giallo, è un incredibile fiasco. Forse solo un nuovo inatteso

successo potrebbe salvare la sua reputazione di scrittore e l'occasione d'oro gli viene offerta dal giovane

Clifford Anderson che ha appena terminato di scrivere un giallo veramente avvincente: trappola mortale.

Emerge con forza ed evidenza il fatto che dentro ogni trappola se ne nasconde un'altra come dentro ogni

uomo non esiste una sola anima ma una confraternita in lotta tra di loro.

Dal testo di Ira Levin, scrittore statunitense di successo e indimenticato autore di Rosemary's Baby, Trappola

mortale (Deathtrap) è un classico del giallo teatrale che si presenta come un perfetto gioco a incastri tra

umorismo, suspense e forte tensione narrativa in una nuova edizione aggiornata ai nostri giorni

da Ennio

Coltorti dove computer e tecnologia sostituiscono le vecchie macchine da scrivere, per rendere ancora più

avvincente un testo considerato un classico del teatro del giallo, definito dalla critica “due terzi thriller, un

terzo commedia” perchè i momenti di forte suspense sono perfettamente incastrati con altri momenti molto

spiritosi, a volte comici.

Dopo la prima, avvenuta il 26 febbraio 1978 al Music Box Theatre di Broadway, lo spettacolo è stato

rappresentato per cinque anni consecutivi con un totale di 1793 repliche; il giallo più lungo mai rappresentato

a Broadway. Nel 1982 Sydney Lumet ne dirige il film con protagonisti Michael Caine e Christopher Reeve.

Ricordiamo anche una straordinaria edizione sempre con la regia di Ennio Coltorti che vinse il biglietto

d'oro... con protagonista Paolo Ferrari. Sono passati più di 25 anni da quell'edizione, forse è il caso di

riproporla no?

Uno spettacolo prodotto da Gianluca Ramazzotti per Artu' produzioni.

PREZZI DEI BIGLIETTI

INTERI platea € 28 +2prevendita – balconata € 25 +2prev. – galleria € 15 +1prev.

RIDOTTI platea € 26 +2prevendita – balconata € 23 +2prev. – galleria € 13 +1prev.

Riduzioni riservate a:

– (per tutti i turni) persone diversamente abili, under 18, Enti Convenzionati

– (per il turno del sabato pomeriggio) utenti (muniti di tessera) dei sistemi interbibliotecari di BrianzaBiblioteche e del

Vimercatese.

INFO E BIGLIETTERIA

Teatro Manzoni di Monza | Via Manzoni 23, Monza | 039.386500

www.teatromanzonimonza.it

<http://www.facebook.com/TeatroManzoniMonza>

Biglietti in vendita in botteghino e on-line (solo biglietti interi). Orari apertura botteghino: dal martedì al sabato 10.30-13 e 15-18 e

30 minuti prima dell'inizio delle recite.

Biglietterie online tramite www.teatromanzonimonza.it (bigliettoveloce.it e ticketone.it)

Per le persone diversamente abili con carrozzina vengono riservati dei posti, raggiungibili dall'accesso in via Locatelli.

GRUPPI

Sono previste riduzioni sia per gruppi scolastici sia per gruppi organizzati: per info sui biglietti inviare la richiesta con i propri

recapiti a: promozione@teatromanzonimonza.it

PARCHEGGIO CONVENZIONATO

Parcheggio di Piazza Trento Trieste: € 4 (dalle 20 all'1 per gli spettacoli serali, dalle 15 alle 19.30 per quelli pomeridiani). Tutti gli

spettatori possono usufruire della tariffa convenzionata vidimando in Teatro il biglietto del parcheggio prima dello spettacolo, e

effettuando poi il pagamento alle casse del parcheggio