

## **MONZA APPUNTAMENTO CON SHAKESPEARE AL TEATRO BINARIO 7**

*Pene d'amor perdute 50's, una commedia che attraversa i secoli sulle note del jive, chiude la stagione di prosa sabato 9 e domenica 10 maggio*

Monza, 29 aprile 2015. La stagione di prosa del Teatro Binario 7, **Teatro+Tempo Presente**, si chiude **sabato 9 e domenica 10 maggio** con ***Pene d'amor perdute 50's***, una delle prime commedie di William Shakespeare e tuttora una delle più amate, proiettata nelle atmosfere swing e rockabilly, tra svolazzanti gonfia *pois*, passi di danza e versi poetici.

Dopo il recente debutto milanese, arriva a Monza uno spettacolo che coniuga linguaggi e periodi storici lontani, fatti di intrighi e amori di corte, con i lazzi e la spensieratezza degli anni 50. La vibrante poesia shakespeariana è interpretata da un cast di giovani attori tra cui alcuni volti già noti al Teatro Binario 7: Federica Castellini, Alberto Onofrietti, e Silvia Giulia Mendola, ideatrice del progetto insieme al regista Antonio Mingarelli.

*Pene d'amor perdute* è una lieve, affascinante riflessione sull'amore e sul desiderio, sulle acrobazie di cui è capace l'essere umano di fronte alle mille sollecitazioni della propria passione. Dotata di un ritmo travolgente, l'opera è costruita come un brillante meccanismo ad orologeria, in cui si alternano equivoci, scambi di ruolo e momenti comici.

Un gruppo di giovani nobili, capeggiato dal re di Navarra, decide di chiudersi in clausura accademica per tre anni nella totale assenza di qualsiasi forma di piacere. A scombinare ogni piano arriveranno a corte due fanciulle capeggiate da una risoluta e affascinante principessa.

Una commedia sulle mille variazioni dell'eros, un fuoco d'artificio di doppi sensi, giochi di parole nelle atmosfere spensierate e vivaci degli anni '50. Uno Shakespeare che unisce la poetica del Bardo a *Grease*, lo Stil Novo e l'estetica drive-in di *American Graffiti*.

Tra schermaglie amorose, rebus inestricabili e virtuosismi verbali salutiamo il pubblico di *Teatro+Tempo Presente* con una commedia sulla conquista dei sentimenti.

L'attività del Teatro Binario 7 però non finisce qui: dal 31 maggio all'11 luglio torna l'ormai consolidata rassegna de La Scuola Delle Arti, ***PaeSaggi Teatrali***.

### **RASSEGNA STAMPA**

L'arte delle attese, delle lusinghe e degli sbeffeggiamenti amorosi di secoli andati si mescola brillantemente ad epoche più recenti, quelle dei *musical* americani degli anni '50, fatte di *jive* e *swing* in accompagnamento agli struggimenti amorosi di tenaci cavalieri, impegnati a far capitolare le fortunate prescelte. La distanza temporale delle epoche protagoniste non scoraggia lo scorrere della storia, rivisitata appositamente per tenere fede a contesti culturali accomunati dal distacco degli universi maschile e femminile, in un vortice di emozioni, sguardi languidi, ammiccamenti e inevitabili sorprese.

Irma Silletti, *mentelocale.it*

**TEATRO BINARIO 7**

**PENE D'AMOR PERDUTE 50's**

di **William Shakespeare**

regia **Antonio Mingarelli**

aiuto regia Silvia Giulia **Mendola**

con

**Riccardo Bocci**

**Federica Castellini**

**Silvia Giulia Mendola**

**Daniele Molino**

**Alberto Onofrietti**

**Laura Pozzone**

assistente **Giusy E. Iannone**

costumi **Silvia Giulia Mendola**

foto **Attilio Marasco**

produzione **PianoinBilico** e **Teatri della Plebe**

*Date spettacolo:*

**sabato 9 maggio**, ore 21.00

**domenica 10 maggio**, ore 16.00 e ore 21.00

*Biglietti:*

intero € 18 | ridotto € 15 (Carta Più Feltrinelli) | ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e convenzionati) | in abbonamento per gli allievi de La Scuola Delle Arti | under18 € 6

Per info e prenotazioni:

**Teatro Binario 7**

via Filippo Turati 8, Monza

tel. 039 2027002 | [biglietteria@teatrobinario7.it](mailto:biglietteria@teatrobinario7.it) | [www.teatrobinario7.it](http://www.teatrobinario7.it)