

LA VOLPE E L'UVA - VII edizione della critical wine di Monza e Brianza

25/26 MAGGIO 2019

FOA Boccaccio 003

via Rosmini 11, Monza

Ingresso 5 euro con degustazione

<https://www.facebook.com/lavolpeeluvamonza/>

Il [maggio pazzesco](#) della FOA Boccaccio prosegue e dopo le [GORGONI](#), le 2000 persone del [VINYL](#), gli INTO THE WEEK arriva finalmente anche [LA VOLPE E L'UVA](#), la critical wine di Monza e Brianza giunta ormai alla settima edizione, quest'anno con ancora più musica e teatro per un ricchissimo programma di contorno alle consuete degustazioni di vini e cibi autentici e genuini.

Consulta [l'elenco dei produttori](#) dell'edizione 2019.

*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****

In questo ultimo decennio abbiamo visto cambiare e trasformarsi molte cose nei molteplici mondi del vino: derive industriali, scientifiche e tecniche, patrimoni culturali e agronomici sparire nel nulla; insistenti e ipocrite strategie promozionali, mode e tendenze effimere buone solo per vendere e guadagnare ma anche guizzi imprevisi, tanta voglia di fare e cambiare un ambiente ingessato, modi di produzione innovativi, spazi di libertà e di immaginazione, progetti e rapporti sociali nuovi e coraggiosi, specificità territoriali e produttive valorizzate e rinate. L'Italia è il paese del Vinitaly, la manifestazione che più d'ogni altra ha scandito l'evoluzione del sistema vitivinicolo nazionale ed internazionale. E oggi, ormai sono decine gli eventi che evocano la naturalità, la territorialità e l'autenticità con strategie di marketing vincenti. Decine di eventi col patrocinio delle istituzioni, dal Comune alla Regione, dall'Assessorato al Ministero. Partner, più o meno patinati, che spaziano dai produttori di calici alle aziende che forniscono prodotti per l'enologia financo a organizzazioni complici e responsabili della devastazione ambientale, del decadimento e del vuoto intorno all'agricoltura, che in queste situazioni, al suon di sponsorizzazioni, si comprano anche un paio di bidoni di tempera verde per rifarsi un po' la facciata. Istituzioni e imprese con le loro politiche e produzioni inadeguate e irrilevanti per la vita della stragrande maggioranza delle persone. Eventi, kermesse, festival supportati dalle multinazionali, dall'agroindustria, dalle fondazioni bancarie, dai consorzi e dalle associazioni che, semplicemente, speculano sul vino e il cibo. Eventi appoggiati e promossi dalla stampa di settore e mainstream con un codazzo di apprendisti enoaddetti in cerca di fama e fortuna. Appuntamenti del vino e del cibo che non hanno cambiato di una virgola i rapporti di produzione, il rapporto con la natura e le relazioni sociali. Manifestazioni svuotate di cultura e coltura, assordanti vuoti pneumatici buoni a dar sfoggio, su tappeti rossi e innanzi a telecamere, alle insane derive politiche di questi tempi.

In Italia poi e prima, sempre di più, ci sono state, ci sono e ci saranno feste e fiere

(feroci), del vino e dei prodotti della terra e del lavoro dell'uomo, dentro e intorno agli spazi occupati e/o autogestiti. Giornate e progetti realizzati grazie all'autorganizzazione e all'autofinanziamento. Senza sponsor e patrocini. Giornate e progetti che hanno cambiato il mondo del vino e dell'agricoltura di questo paese e reinventato culture e colture, saperi e sapori. Dentro e intorno a questi spazi si è data centralità al valore politico del vino, del cibo e dell'agricoltura. Dentro e intorno a questi spazi si festeggia la vita e si trovano i migliori vignaioli (i migliori agricoltori) e quelli che lo saranno in futuro.

In alto i calici!

da *L'Almanacco* de La Terra Trema. Vini, cibi, cultura materiale n. 09

*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****

SABATO 25 MAGGIO

h 15.00 Apertura cancelli e degustazioni

h 16.00 Workshop **PANIFICAZIONE BIMBI** (3+) a cura di Forno del Mastro

<https://m.facebook.com/fornodelmastro/>

h 16.00/20.00 Incursioni teatrali a cura di **Teatro Fornace**

<https://m.facebook.com/teatro.infornace/>

h 17.30 Workshop **ERBE OFFICINALI E SPONTANEE**. Guida pratica al riconoscimento, alla raccolta e all'uso

A cura di Luciano Tei e Verdebionatura

h 20.00 **FLOWDIDGE** Concerto Beatbox Didgeridoo by William Goldschmidt

<https://www.youtube.com/user/williamgold92>

h 21.30 **I BRIGANTI** Pizziche, tarantelle, danze e canti sfrenati

*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****?*****

DOMENICA 26 MAGGIO h 12.30 Pranzo con i produttori (su prenotazione - scrivi alla [pagina FB](#)) h 15.00 Apertura cancelli e degustazioni h 16.00 Laboratorio artistico per i più piccoli/e (2-6anni): rielaborazione del sentimento della rabbia attraverso il movimento e la pittura.

h 16.00 Workshop di **PANIFICAZIONE NATURALE** a cura di Forno Del Mastro

<https://m.facebook.com/fornodelmastro/> h 17.30 Presentazione de **L'ALMANACCO** di e con [La Terra Trema](#)

h 19.00 **CANTI EBBRI**. Spettacolo teatrale di **Nudo e Crudo Teatro**

<http://www.nudoecrudoteatro.org/>

h 21.00 **LA MALALECHE** Patchanka trio

<https://m.facebook.com/malalecheacoustic/>