

Ville Aperte in Brianza 2018

XVI edizione

San Gerardo: arte e architettura

Le aperture a cura dei nostri volontari

Con il Patrocinio del Comune di Monza.

Collaborazioni: Fondazione Oasi di San Gerardo, Parrocchia di San Gerardo al Corpo e la Cooperativa sociale La Meridiana e ASST di Monza.

3 iniziative culturali

2 giornate, il 23 e il 30 settembre

Visite guidate a cura dei volontari della Delegazione FAI Monza.

Domenica 23 settembre

Il complesso di San Gerardino:

la Chiesa, il ponte e i miracoli di Gerardo

Domenica 23 settembre sono previste visite al complesso di San Gerardino, alla scoperta della figura di Gerardo e della storia dell'antico ospedale, sulla riva sinistra del Lambro in prossimità dell'attuale ponte di San Gerardino, casa da lui adattata a ospedale verso la seconda metà del XII secolo.

In particolare le visite riguarderanno:

- la figura di Gerardo,
- la nascita e storia dell'antico ospedale civico fondato nel 1174,
- la Chiesa di San Gerardo Inframurano (San Gerardino) con i dipinti a fresco di Bernardino Luini,
- la struttura con corte, scalone e doppio loggiato,
- gli affreschi dei Miracoli di San Gerardo (nella Saletta dei Miracoli),
- l'edicola posta all'esterno del complesso,

- il ponte di San Gerardino (un tempo "ponte de Parazo").

Il percorso durerà un'ora.

In collaborazione con la Fondazione Oasi di San Gerardo e la Cooperativa sociale La Meridiana.

Dalle 10 alle 18, un gruppo ogni mezz'ora, ultima visita ore 17.

Dove: via Gerardo dei Tintori, Monza.

Domenica 23 settembre

La Chiesa di San Gerardo al Corpo: storia e arte

Per il giorno domenica 23 settembre sono previste visite guidate alla Chiesa di San Gerardo Al Corpo.

Il santo venne sepolto nel cimitero annesso all'allora esistente chiesetta di Sant'Ambrogio, in seguito dedicata a Gerardo. Nel XVIII secolo la chiesa venne rinnovata in forme barocche con la realizzazione, nel 1735, della nuova cappella absidale destinata ad ospitare le spoglie del santo, ma nel 1835 si decise una totale ricostruzione e ingrandimento dell'edificio.

Fu incaricato l'architetto Giacomo Moraglia che progettò una grande chiesa neoclassica coperta da cupola centrale, preservando all'interno la cappella dove è sepolto il santo con i relativi arredi e affreschi.

Sarà possibile visitare la cripta ove per l'occasione saranno esposte alcune reliquie di San Gerardo nonché, all'esterno, il sarcofago ove si ritiene fosse stato sepolto.

Il percorso durerà un'ora.

In collaborazione con la Parrocchia di San Gerardo.

Dalle 14 alle 18, ultimo ingresso ore 17, un gruppo ogni ora.

Dove: Via San Gerardo 4, Monza.

Domenica 30 settembre

La collezione d'arte del San Gerardo racconta l'industria monzese e i suoi protagonisti

Una stagione di vertiginoso sviluppo economico e culturale della città di Monza e del suo territorio raccontata attraverso la storia dell'Ospedale San Gerardo e quella dell'industria monzese tra Otto e Novecento e di alcuni dei suoi protagonisti: i Fumagalli, i Valera, i Ricci, gli Antonietti, gli Henserbergher, i Cambiaghi per citarne alcuni.

Protagonisti che, figurando tra i benefattori dell'Ospedale, saranno presentati mostrando i ritratti eseguiti in forma gratulatoria dai maggiori rappresentanti della pittura monzese: da Giosuè Bianchi a Filippo Castelli, da Pietro Tremolada a Emilio Parma, parte della collezione d'arte del San Gerardo.

La visita sarà estesa al deposito con l'illustrazione del lavoro di 'cura' messo in atto negli ultimi anni per conservare e valorizzare il patrimonio culturale ospedaliero.

Le visite guidate alla collezione d'arte sono realizzate in collaborazione con ASST, Ospedale di Monza.

Visite dalle 10 alle 13 (ultima ingresso al mattino ore 12) e dalle 14.30 alle 17.30, ultimo ingresso 16.30.

Dove: Villa Serena, Via Pergolesi 33 – ingresso portineria est

Iscrizioni sul sito villeaperte.info