

SOSPETTO, TRADIMENTO & GELOSIA

ovvero la parabola delle “corna” nella musica del barocco italiano

Ensemble Festa Rustica

con copie di strumenti originali

Rita Alloggia – soprano

Carlo Lazzaroni – violino barocco

Matteo Scarpelli – violoncello barocco

Luca Ambrosio – clavicembalo

Massimo Marchese – tiorba

Giorgio Matteoli – flauto dolce e M° di Concerto

13 maggio, ore 17:00 / Chiostro di San Calocero / Piazza Antichi Padri / Civate

Il 13 maggio, nel suggestivo complesso di San Calocero di Civate fondato nel IX secolo, si terrà il concerto “Sospetto, tradimento, gelosia” dedicato al tema amoroso nella poetica musicale del Barocco. In particolare, verranno eseguite due cantate e due sonate di Domenico Scarlatti, figlio di Alessandro Scarlatti, padre della scuola barocca napoletana. Domenico Scarlatti, famoso per aver composto più di 500 sonate per clavicembalo solo, scrisse anche meravigliose opere vocali, tra cui numerose cantate. Tra queste ultime, due saranno eseguite durante il concerto: “Perchè vedi ch’io t’amo”, cantata per soprano e basso continuo, e “Pur nel sonno almen talora”, cantata per soprano, flauto, violino e basso continuo.

Il Concerto sarà preceduto alle ore 15:00 da una visita guidata al Complesso di S. Calocero a cura dell’Associazione “Luce Nascosta”. Il costo della visita guidata - € 15,00 da saldare in loco sotto forma di sostegno a Brianza Classica - comprende anche un posto riservato nelle prime file per assistere al concerto e il brindisi finale. Prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni 334.9303765

Il concerto è a ingresso gratuito con prenotazione consigliata su www.brianzaclassica.it

In allegato i materiali.

Ai seguenti link, video di brani eseguiti dall’Ensemble:

1. [A. SCARLATTI Quella pace gradita Cantata - part I - FESTA RUSTICA](#)
2. [A. SCARLATTI "Augellin vago e canoro" Ensemble](#)