

***L'altro Binario - Sala Picasso***

**Venerdì 13 aprile ore 21.00**

**TRAINSPOTTING**

***una storia metropolitana sapida, beffarda, splatter***

***di Irvine Welsh***

***versione Wajdi Mouawad***

***traduzione Emanuele Aldrovandi***

***regia Sandro Mabellini***

***con Marco Bellocchio, Valentina Cardinali, Michele Di Giacomo, Riccardo Festa***

***costumi Chiara Amaltea Ciarelli***

***drammaturgia scenica Marco Bellocchio, Valentina Cardinali, Michele Di Giacomo, Riccardo Festa***

***produzione Viola Produzioni S.r.l.***

**Venerdì 13 aprile alle 21** andrà in scena il nono appuntamento della stagione  
***L'Altro Binario, Trainspotting,***

camaleontica pièce teatrale nella versione di Wajdi Mouawad, con la traduzione di Emanuele Aldrovandi e la regia di Sandro Mabellini.

Trainspotting è conosciuto al grande pubblico come il film di Danny Boyle, uscito nel 1993, e interpretato da ma è soprattutto un romanzo scritto da Irvine Welsh.

***Terra. Musica, voci e paesaggi sonori - Sala Chaplin***

**Sabato 14 aprile ore 21.00**

**FIGARO QUA, ROSSINI LÀ**

***con Equivoci Musicali Ensemble***

**Sabato 14 aprile alle 21:00**, prosegue al **Teatro Binario 7** la stagione *Terra. Musica, voci e paesaggi sonori* - diretta da Rachel O'Brien – con il suo ottavo appuntamento, che celebra il grande compositore Gioachino Rossini.

**Lunedì 16 aprile ore 21.00**

## **Sala Picasso**

### **OVIDIO - I dialoghi dell'arte**

Pittura e letteratura. Due modi espressivi che spesso si sono incontrati, in una vicendevole seduzione e contaminazione.

Il tema letterario ha sempre affascinato gli artisti, ma talvolta anche l'influenza delle arti visive è stata determinante per la creatività degli scrittori.

Questa serie di incontri gioca sul rapporto tra i due universi, accostando la lettura di brani tratti dalle più celebri opere dei letterati di tutti i tempi a percorsi iconografici storico-artistici a essi ispirati o che, al contrario, ne hanno costituito una fonte di ispirazione.

In una conduzione a due voci, alternando i punti di vista, le serate - pensate sia per un pubblico di neofiti che di appassionati e addetti ai lavori - propongono un modo nuovo, interessante e soprattutto molto piacevole di indagare la storia dell'arte e della letteratura di tutti i tempi.

Quarto appuntamento con Ovidio.