

Prossimo appuntamento di Brianza Classica, domenica 11 febbraio a Lissone:

MEDITERRANEA

con il Mediterranea Quartet

Andrea Candeli – chitarra

Corrado Ponchiroli – voce, ballo, palmas

Michele Serafini – flauto

Chiara Guerra – ballo, palmas

domenica 11 febbraio, ore 17.00 / Palazzo Terragni / Piazza Libertà / Lissone (MB)

Il terzo concerto della quindicesima edizione di Brianza Classica ci porta nella suggestiva Spagna di Federico García Lorca, con lo spettacolo “Mediterranea” che vedrà protagonista il Mediterranea Quartet. Il progetto, ideato e coordinato dal chitarrista Andrea Candeli, è un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico García Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del “gitano” e del “torero”, fuoriuscite dalla penna del poeta più sensibile. Sono arie dai forti colori locali intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall’amore e dalla morte, dove l’eterna domanda, tipicamente lorchiana, rimane sempre senza risposta. E’ una trasposizione artistica di quell’Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali, fortemente dominate da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva. Il progetto ha dunque l’ambizione di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una tradizione tanto ricca ma ancora poco conosciuta, attraverso la musica, il ballo, il canto dell’Andalusia e i versi scritti da Federico García Lorca.

PROGRAMMA

1. F. G. Lorca - Los Pelegrinitos
2. F. G. Lorca - Sevillanas
3. F. G. Lorca - Anda Jaleo
4. F. G. Lorca - El Vito
5. M. De Falla - Danza Ritual del Fuego
6. M. De Falla - El Paño Moruno
7. F. G. Lorca - Zorongo Gitano
8. F. G. Lorca - El Cafè de Cinitas
9. F. G. Lorca - La Tarara

Il concerto è ad ingresso gratuito con prenotazione consigliata su www.brianzaclassica.it

