

TEATRO MANZONI DI MONZA

Stagione 2017/2018

Direzione Artistica Paola Pedrazzini

Domenica 3 dicembre, ore 21.00

COMPAGNIA LE BELLE BANDIERE

in

LE RELAZIONI PERICOLOSE

conto aperto tra la marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont

**ovvero lettere raccolte tra un gruppo di persone e pubblicate a scopo d'istruirne alcune
altre**

dal romanzo omonimo di Choderlos de Laclos

progetto ed elaborazione drammaturgica di Elena Bucci e Marco Sgrosso

regia di Elena Bucci, con la collaborazione di Marco Sgrosso

con Elena Bucci, Marco Sgrosso, Gaetano Colella

assistenza all'allestimento Nicoletta Fabbri, Sara Biasin

luci Loredana Oddone

drammaturgia del suono Raffaele Bassetti

consulenza ai costumi Ursula Patzak

collaborazione alle scene Carluccio Rossi

produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

collaborazione artistica Le Belle Bandiere

“Il tempo porta sempre la verità, ma non sempre la porta in tempo”

(Choderlos de Laclos)

È davvero una pericolosa tentazione, affrontare il romanzo epistolare di Laclos, generale, scrittore, inventore, giacobino, amico del Duca D'Orléans, segretario governativo per Danton,

governatore sotto Napoleone, capace di danzare con la storia, con le arti e con tutti i poteri che si sono avvicendati in quel secolo straordinario.

Un gioco di specchi, falsari e finte chiavi, dove balenano verità sempre diverse, velate e disvelate dalle armi dell'intelligenza e dell'ironia più amara. Attraverso fiumi di lettere di personaggi affascinanti e crudeli, fidenti ed amorosi, ma sempre clamorosamente teatrali, si snoda l'abile strategia che rivela la matematica spietata dei rapporti e il mutevole duello tra vittima e carnefice, per arrivare, come in un meccanismo ad orologeria, alla grande esplosione finale.

Merteuil e Valmont sono vampiri allo specchio, assetati di linfa vitale, assediati dal desiderio di potere. Tourvel, Cécile e Danceny vengono evocati dalla voce dello stesso autore, usati, immolati, succhiati, svuotati. Lo stesso Laclos diventa protagonista e testimone dei segreti e delle esecuzioni, conosce e favorisce tutte le trame. Ma qualcosa sfugge alle strategie, l'ingranaggio si inceppa, gli specchi rimandano immagini inattese, si spezza il legame tra i complici. La mossa finale è sbagliata e il conto tra vincitori e vinti resta aperto.

Quest'opera geniale, attraverso le storie di amore e sesso di qualche singolare individuo, traccia il ritratto di un'intera epoca alla vigilia di una rivoluzione che ha cambiato la storia.

(Elena Bucci e Marco Sgrosso)

“Ci sono attori che sono sempre e comunque una garanzia per gli spettatori che si recano ad assistere ai loro spettacoli [...] Elena Bucci e Marco Sgrosso sono certamente da annoverare tra questi [...] Sono bravi, anzi bravissimi”

(Patrizio Pacioni, *Blog Cardona*)

Contatti e info

Biglietteria del Teatro Manzoni (via Manzoni, 23 a Monza), nei seguenti giorni e orari di apertura al pubblico:

- martedì?, giovedì?, venerdì? e sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 - mercoledì? dalle 15.00 alle 19.00

- da 30 minuti prima dell'inizio degli spettacoli

Telefono: 039.386500

E-mail: info@teatromanzonimonza.it

www.teatromanzonimonza.it