

Giovedì 2 marzo ore 21.00

Progetto La Bellezza Resta. CONFERENZA

IL BELLO, IL MOVIMENTO, LA PERFORMANCE

Ovvero come farsi una ragione della complessità dei linguaggi dell'arte contemporanea e avere persino voglia di iniziare a farla.

RELATORE: Renzo Francabandera, critico ed esperto di arti performative

Dall'Ottocento ad oggi il concetto del bello nell'arte è molto cambiato, così come è cambiato il modo di fare arte e soprattutto pensarla. Da un lato l'evoluzione tecnologica, dall'altro la libertà nelle forme espressive hanno portato a confini immaginabili anche solo 150 fa. Gli impressionisti che scandalizzarono i loro coevi sono ora ai nostri occhi testimonianza di un modo di raccontare il reale superato da utilizzi della tecnica al servizio dell'arte che hanno dato a tutti, in forma portatile, un immenso potenziale creativo, dalla video arte alla fotografia e alla composizione digitale. In tutto questo anche i confini fra le arti sono andati via via assottigliandosi, creando forme ibride alle quali è difficilissimo dare un nome. Che strumenti abbiamo per capire questi cambiamenti e come la natura umana deve porsi davanti ad un atto creativo dal vivo, specie se, come nell'arte performativa, lo spettatore non è più solo funzione osservante ma diventa parte integrante dell'atto stesso?

INGRESSO GRATUITO

I Venerdì del Binario

Venerdì 3 marzo ore 21.00

LA PEGGIORE

di **Sofia Assirelli, Mirko Cetrangolo, Cristiano Testa**

regia **Fabrizio Cassanelli**

con **Valentina Grigò, Sena Lippi**

coordinamento drammaturgico **Donatella Diamanti**

produzione **Fondazione Sipario Toscana**

Teatro + Tempo Presente

Sabato 4 marzo ore 21.00

Domenica 5 marzo ore 16.00 e ore 21

ACCIAIO LIQUIDO

di **Marco Di Stefano**

ideazione, adattamento e regia **Lara Franceschetti**

assistente alla regia **Paolo Panizza**

con **Federica Armilis, Angelo Colombo, Andrea Corsi, Paolo Garghentino,**

Giovanni Longhin, Francesco Meola, Claudio Migliavacca, Giuseppe Russo

video **Massimiliano Gusmini (Mud)**

produzione **Spazio Verticale**