

## LA PRIMA, LA MIGLIORE

Torna al Binario 7 la compagnia Berardi Casolari con un nuovo spettacolo

testo e regia **Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari**

con **Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari, Davide Berardi**

produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

**Sabato 4 febbraio alle 21:00 e domenica 5**, con doppia replica **alle 16.00 e alle 21.00**, prosegue al **Teatro Binario 7** la dodicesima stagione di prosa *Teatro+Tempo Presente* con **La prima, la migliore**, uno spettacolo liberamente ispirato al romanzo **Niente di nuovo sul fronte occidentale** di Erich Maria Remarque.

*«Oggi, nella patria della nostra giovinezza camminiamo come viaggiatori di passaggio. Gli eventi ci hanno consumato, siamo divenuti accorti come mercanti, brutali come macellai, non siamo più spensierati ma atrocemente indifferenti, sapremo forse vivere nella dolce terra ma quale vita?»*

Partendo dalle suggestioni del romanzo **Niente di nuovo sul fronte occidentale**, Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari analizzano la prima guerra mondiale dalla prospettiva di chi era in prima persona coinvolto: i soldati sul campo di battaglia.

L'occasione diviene il modo per fare emergere problemi di natura politica e sociale che risuonano oggi più attuali che mai: l'abuso di potere, l'ignoranza della classe dirigente, l'insicurezza dei giovani, il provincialismo dei cittadini che rimangono a guardare.

Berardi e Casolari affermano: «Volgendo lo sguardo agli spettacoli che dal 2003 a oggi abbiamo realizzato, ci accorgiamo che il conflitto, con noi stessi e con la realtà circostante, è stato e continua a essere il motore della nostra ricerca. Le dinamiche, i mutamenti e le opportunità da questo prodotte e derivate, sono attrazioni irresistibili verso cui tendiamo come attori, autori ed esseri umani.

**«La condizione di una generazione “perduta” per un’ideologia criminale, propagandata a tutto spiano, la distanza fra il popolo e chi lo governa, il cambiamento epocale e il conseguente smarrimento esistenziale, diventano metafore per raccontare la nostra condizione, il nostro tempo nel nostro paese».**

### NOTE DI REGIA

L'idea ci è venuta qualche anno fa leggendo il romanzo confessione "Niente di nuovo sul fronte occidentale" di Erich Maria Remarque. L'autore racconta, in maniera lucida e feroce, di popoli lanciati l'uno contro l'altro, per odio e per orgoglio e al contempo riflette e fa riflettere sulla situazione di depressione e disperazione che avvolge senza tregua la società ieri come oggi.

Da qui è iniziata un'indagine, storico-letteraria che mescola le materie di interesse, dal politico al sociale, dall'economico all'artistico, fornendo una contaminazione di linguaggi, stili e argomentazioni in cui è sempre più interessante avventurarsi per proseguire il nostro cammino di ricerca, la nostra avventura alla scoperta di chi siamo, di chi siamo stati e di chi potremmo un giorno divenire.

*Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari*

**TEATRO BINARIO 7**

**LA PRIMA, LA MIGLIORE**

*testo e regia* **Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari**

*con* **Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari, Davide Berardi**

*produzione* **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

*Date spettacolo:*

**sabato 4 febbraio, ore 21.00**

**domenica 5 febbraio, ore 16.00 e ore 21.00**

*Biglietti:*

intero € 18, Carta Più Feltrinelli € 15, ridotto € 12 (under25, over65, abbonati altre stagioni e [convenzionati](#)), in abbonamento per allievi Scuola di teatro Binario 7 (€ 10 ad abbonamento esaurito),  
under18 € 6

Per informazioni e prenotazioni:

**Teatro Binario 7**

Via Filippo Turati 8, Monza

Tel. 039 2027002 | [biglietteria@binario7.org](mailto:biglietteria@binario7.org)