



Le donne, ad esempio

[Giovanna Forlanelli Rovati e le donne manager](#)

Scritto da Emma Altomare

Intervista a Giovanna Forlanelli Rovati, donna, mamma, moglie, manager. Sulle donne ha le idee chiare: «Porsi normalmente come donna è solo visto positivamente. Non è un problema filosofico, ma tecnico, di mancanza di strutture e rete sociale».

[Simona Bartolena. Dialogo sull'arte, le donne e le donne dell'arte](#)

Scritto da Corinna Cereda

Critica e storica dell'arte, iconografa e socia fondatrice di Heart Pulsazioni Culturali ci racconta delle donne nell'arte e delle donne dell'arte attraverso la sua esperienza. In Brianza e non solo.

[Di donne e di libri. 10 consigli.](#)

Scritto da Azzurra Scattarella

Una lista di libri sulle donne, non solo "scritti da" e "per parlare a": storie universali, saggi di approfondimento e analisi, romanzi animati da audaci eroine, una serie di suggestioni librarie per guardare all'altra metà del cielo.

[Elisabetta Bucciarelli e le donne in letteratura, per esempio](#)

Scritto da Carmela Tandurella

Intervista alla scrittrice milanese: «Gli ostacoli all'affermazione di una donna non vengono da pratiche o atteggiamenti discriminatori, ma dalla difficoltà di conciliare il lavoro con le responsabilità familiari»

[Il potere e il senso di responsabilità](#)

Scritto da Marco Caruso

Intervista al vicesindaco di Monza, Cherubina Bertola. Donna, mamma, fiera professionista dell'assistenza sociale. Ci racconta la sua esperienza personale, le difficoltà, le soddisfazioni e il suo parere sul concetto di potere: «Il "potere" deriva dalla parola possibilità, a me piace pensare che vada declinato così».

[Marta Petenzi e la Brianza che sostiene cultura e associazionismo](#)

Scritto da Simone Camassa

Intervista al Segretario generale della Fondazione Monza e Brianza, giovane e donna in un settore meno interessato dalla competizione a tutti i costi e in cui si sentono meno le

questioni di genere

[Intervista a Nando Dalla Chiesa. Le donne che fanno bello l'oleandro](#)

Scritto da Maria G. Mansi

L'ultimo libro del sociologo e scrittore è una raccolta di microstorie le cui protagoniste sono donne italiane, misconosciute ai più, che con il loro impegno quotidiano per la collettività rendono più bella l'Italia «Bisognerebbe creare dei meccanismi di consenso, magari anche di emulazione, nei confronti delle persone che fanno bene.»

[Franca Parizzi. L'accoglienza è donna sulla frontiera del Mediterraneo](#)

Scritto da Carmela Tandurella | **Fotografie di Lampedusa © Lillo Rizzo**

Stimata pediatra per molti anni a Monza, dal 2012 responsabile di uno degli assessorati più impegnativi d'Italia: accoglienza e primo soccorso ai migranti a Lampedusa «Le donne “hanno una marcia in più” grazie alla loro capacità d'ascolto, all'empatia che sanno spontaneamente esercitare, in genere, molto più degli uomini.»